

TIGHT BINDING BOOK

brown book

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204766

UNIVERSAL
LIBRARY

OSU

UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date
last marked below.

శ్రీ భాషా సంజీవనీ గ్రంథమండలి

కావ్యశాఖ ౧

ప్రేమా లోకము

ఉభయభాషాప్రవీణ

ఏటుకూరి వేంకట నరసయ్య

మ న వి

బాబూ :

తెలుగు మన సౌత్తు ఎటాడుకొన్న జెల్లును. కాని పలుకుబడి గమనించుట మంచిది. అట్లైన దీపి చెడక, తేట విడక, చెఱకుపానకము వలె దనియించును.

మన పలుకులకు బరువు లేదు; పరువు గలదు. కుదుపు లేదు; కుదురు గలదు. చక్కదనము, చిక్కదనము నొడువ బనిలేదు. కఱపించిన డంకము వలె నదుకుకొనును. ఎగుడు దిగుడన్నది మాటాడ గూడదు.

ఇక గమ్మదన మన్న వెన్నతో బెట్టినది. గొప్పదనము రోళ్ల రోకిళ్ల బాడినది. కనుకనే “దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెస్స” అన్నాడు మహా ప్రభువు నిర్భయముగా. అనుచే తరువాయి దిక్కులు దీవించినవి. రాసురాసు ఇది శిలాక్షరమయి తీరినది. ఒక తీరుచేమి ? ఆంధ్రసాహిత్య పతాకను జుక్కల కంట విసరినది.

ఇంత వాసిగల్గియు సంస్కృతము చంక తెక్కినది. స్వీయము కొంత గోల్పోయినది. ఆయిన రాణించినది. తమలమూరక జొత్తిలునా? రంజించు వస్తువు లెన్నివలయు? అందు సంస్కృతపు దినుసు మాత్రము ముప్పా లిరపుకొన్నది. కూచిమంచీయాడు లిందులకు వెలియై పాము కొన్నదీలేదు. కవిబ్రహ్మ యెంత చక్కని పాళ్లుగలిపినాడు, ఆంధ్రి పుణికి పుచ్చుకోలేదూ, ఎట్లైన గానిండు; మాకు గమ్మని తెలుగన్న గడుముద్దు.

నే నీ గ్రంథము గురజాలలోనుండగా రచించితిని. వ్రాసియు దాదాపేడాది కడచన్నది. అంతక్రితము వీరభారతము వ్రాయదొడ కొన్ని ఖండములు ముగించితిని. ఇంతలో నీ సాంసారికగాథ నాహ్వామున మెఱసినది. తోడ్తోడ దీనిం గైకొంటిని. ఇదియు బ

వస్తువగుట విశేషము. ఆచారాదికము లాప్రాంతీయములే. లక్ష్య మర్యాద ననుసరించి పలువురాడుకొను జానుపదములు సజీవములు గైకొంటిని. ఇప్పట్ల లోకుల వాకులే వ్యాకృతులు. పలుకుబడి కెడమైన నియమములు సుతరా మవలబుచ్చితిని.

మొనమొన్న గణపతి నవరాత్రుల సందర్భమున నా సాహిత్య జన్మస్థలమగు అమృతలూ రాహ్వనించిరి. అచ్చట సీకావ్యపఠనము జరిగినది. మిత్రుల యర్మిలి కెంతయు నొప్పినది. వారు దీనినంత విడువక శ్రీభాషాసంజీవనీ గ్రంథమండలిలో వెలువరింప సమకట్టిరి. నేనిది తలంచుకొని ముగ్ధుడనైతిని.

వీరు నా చిననాటి సాహిత్య బంధువులు. మామైతికి బదునారేండ్ల ప్రాయము. నానాటి కిది క్రొంగ్రొత్తచవులొలికినది. దానికిట్టివే స్మృతి చిహ్నములు.

ఇట్లెంతయు గన్నుల గప్పుకొని గారవించిన నెయ్యురకు గృత జ్ఞతా వందనములు.

౨౪-౧౨-౪౧ }
పెదకూరపాడు }

గ్రంథకర్త

విన్నపము

నేడు ప్రపంచము సంకుల సమర విషమ పరిస్థితుల చిక్కుకొని యున్నది. కావుట బ్రిటిష్ ప్రయత్నమును విపణిపీఠుల ధరపెచ్చరిలుటవలన మందగించినది. ఆకోటికి జేరినదే గ్రంథముద్రణ వ్యవసాయమును. కాకి తము రేటు పెచ్చు పెరుగుటయే కాదు; కొనుటకును గణవయి యున్నది. ఇట్టి పరిస్థితులలో ఈ కావ్యముద్రణమునకు దలపెట్టుటకు గారణము; ఈ ప్రేమాలోకమున వస్తువు ఉత్తమములగు నాదర్శముల నొప్పారి, ప్రణయ పారమ్యమును ప్రదర్శించి, సరస మధుర కవితావైచిత్రిచే మీదుమిక్కిలి మమ్రోతయు నాకర్షించుటయ. నేడు తెలుగున వెలువడిన రసవత్తర కృతులలో నిది “తలమానిక” మని మా తలపు.

శ్రీ వేంకట నరసయ్య గారు మాకు ప్రియ మిత్రులే కాదు సోదర తుల్యులు. వారికి మా సంకల్పము నెఱుకపఱచుట తోడనే కడుంగడు సంతసించి రెండు ముద్రణల వఱకు ఈ కావ్యము యొక్క అన్ని హక్కులను మా గ్రంథమండలికి ఈయ నీయకొనిరి. వారి విశాల హృదయమునకు మా ధన్యవాదములు.

ఈ కవిసామ్రాట్టు ఇట్టివే రసవత్తరములు, ఉత్తమసంకల్ప సంక లితములు నగు పెక్కు కృతులను వ్రాసి అంధిని గైసేయుదురు గాక!

భాషాభిమానులు, వదాన్యులు మా గ్రంథమండలి గౌరవ ముద్రణ వ్యవసాయమునకు ఆదరము, అభిమానము జూపి జవము-జీవము గూర్తు రని వేడికోలు.

అమృతలూరు }
24-12-41 }

భాషా సంజీవనీ గ్రంథమండలి

దోసిఁబఁబట్టి జవ్వనము

తొంగలి తెప్పలఁ జూఱలాడు స

న్యాసి నమీక్ష సేయఁగల

డా? లలనాహృదయంబు దాని క

భ్యాసము గావలెన్ హృదయ

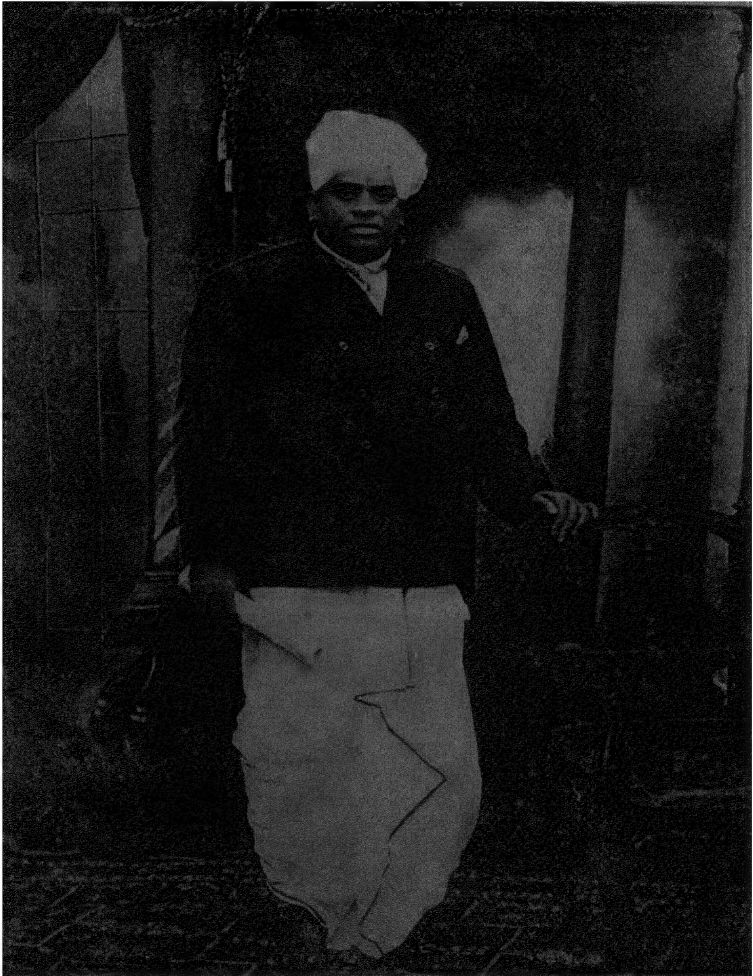
పక్షము గావలె నేర్పు కూర్పువి

న్యాసము గావలెన్ వలసి

సన్ దనువున్ ద్యజియింపఁగా వలెన్

కృతవతి :

శ్రీ తాగర్ల మూడి రుప్పు సామి చాదరి గారు



“అందు కుప్పయ్య చల్లని చందమామ ”

అంకితము



౧

అమిత శౌర్య ధురంధరు లాంధ్రు లందుఁ
బ్రాభవ భ్రాజతులు కమ్మ ప్రభువు లందు
ఓడమన్నీలు జాగర్లమూడి దొరలు
అందు కుప్పయ్య చల్లని చండమామ

౨

నా కృతి కన్య నిత్తు నని
నన్ మొగ మింతయి మందహాస రే
ఖా కమనీయ కాంతు లొలు
కన్ ననుఁ గన్నులఁ గాఁగిలించి బా
బూ! కృతు లందుకొన్న ఫల
మూరక పోవునె? మీకు మాకు నీ
లోకము లున్నదాఁకఁ బొడ
లుం గొడలేని యశశ్శరీరముల్

౩

అని వేనోళ్ళం బొగడన్
జను సాహిత్య ప్రసంగ సందర్భమునన్
మన కుప్పుసామి ప్రభువున
కైన లే రనితోచె నాదు హృదయమ్మునకున్

౪

ఇంత ధనాభ్యుదయమైన మన
 సిచ్చుట దుర్లుభ మిచ్చెనేనియున్
 సాంతముగా వినండు విని
 నం గరంగండు కరంగెనేనియున్
 సంతసపెట్టె లేఁ జితని
 జన్మ విశేష మదేమొ? అన్నిటన్
 మంతున కెక్కె నీతఁ డన
 మానకళావిభవాభిరాముడై

౫

ఒద్దిక లెట్లు పట్టవడె
 నో? ప్రతి వాక్యము పంచదారలో
 నద్దినయట్లు లుండు విష
 యప్రతిపాదన మంతరాత్మలో
 ముద్దిడినట్లు లుండుఁ దన
 మోమున పీచ్చిన నవ్వసృష్టలన్
 అద్దమువంటి దొడ్డ హృద
 యంబు బయల్పడు నిర్మలంబుగన్

౬

అడుగని వారు లే రడిగి
 సంతన నిస్తుల దానధారలోఁ
 దడియనివారు లేరు నిర
 తంబును వేళకు వచ్చి పొత్తునన్

గుడువని వారు లేరు తనుఁ
 గూరిచి కట్టు కథల్ పసందుగా
 నుడువని వారు లే రిటుల
 నూటికిఁ గోటికి నొక్కఁ డుండెనా !

2

పొంగినచో సముద్రుఁ డయి
 పోవును, పైఁబడి కోపగించినన్
 గొంగు పసిండి నిల్పి వినఁ
 గోరినఁ గమ్మని పూవుఁ దేనెతోఁ
 బొంగలి, సత్కరించుటకుఁ
 బూనిన నిస్తుల రత్న శాలలో
 బంగరుపూల వాస యిటు
 వంటి దొరల్ కఱ వాంఛమండలిన్

౫

ఆ సుకుమార జీవితక
 హాస్యములన్ గమనించి సత్కవుల్
 వ్రాసిన ముద్దులొల్కు రస
 వత్తర కావ్యము గాక తీటునా !
 ఆ సుజనైక భోగములు
 నా రసచర్చలు పూర్వ వాసనా
 భ్యాస వశెంబుచేత నల
 వడ్డవి త్యాగధనాగ్రయాయికిన్

౯

తన ప్రతిబింబముల్ సుతులు
 తగ్గ వదాన్యులు తోడఁబుట్టువుల్
 కనులకు వెన్నెలై మదికె
 గానుకలై తనుఁ జేరి కొల్వ నీ
 ధనపతి నిర్విచారముగఁ
 దాతల తండ్రుల నాటి దాన కం
 కణము ధరించి మించె నధి
 కక్షముడై వ్యవహార దక్షుడై

౧౦

మడమ ద్రిప్పక గుంటూరు మండలమ్ము
 తొమ్మి దేడులు రామ రాజ్యమ్ము గాఁగ
 ఏలినాఁ డెంతవారికిఁ జాలినాఁడు
 అఖిల విద్యజ్ఞనాశీస్సు లందినాఁడు

౧౧

మంగళమూర్తి కీ భువన
 మాన్యున కీ కృతికన్య నిచ్చితిన్
 పొంగిన పాలునై విరియఁ
 బూచిన పూలయి కీర్తి చంద్రికల్
 పొంగులువాటి న వొల్లుకఁ
 బోయును గాక విభావరీ జగత్
 ప్రాంగణ గర్భ గోళ శిఖ
 ర ప్రకరమ్ములు ప్రస్ఫుటమ్ముగన్

ప్రేమా లోకము

ప్రథమ జ్యోతి

పలనాటి నీమ లోపలఁ

గలగరవా రుండి రందుఁ గలవారలలోఁ

దలకట్టు రాయఁ డాతని

బలఁగమ్మున యునికి పల్లెపట్టు సుమండీ !

౧

కట్ట పెత్తనగాఁడైనఁ గప్టపడుచు

మంచి నంసారి యను పేరు గాంచినాఁడు

కలము పోటొక్కడే లోటుకాని వాని

పలుకె బంగార మాపల్లెప్రజలకెల్ల.

౨

పాడి పంటల కేలోటుపాటు లేదు

తగిన రాఁబడి దానికిఁ దగినఖర్చు

కాని తన పూర్వకృత పాపకర్మ మేమొ?

నాల్గు కాయలు గాచి నానాట నమసె.

౩

పిడు గడచినట్లు లోఁబుట్టు పెన్నిటియును

ద్రెళ్ళె నీపెద్ద గొడ్డఁటిదెబ్బ కతన

నడుము విడిగిన పసర మైనాఁ డతండు

మిన్ను పైఁబడ్డఁ దమకని మేటిగూడ.

౪

ప్రేమాలోకము

మొగులులో నీకు దెచ్చెడు మగఁడు వోయి
కొదమ కాపుర మీరీతిఁ బడటఁ గలిసి
తలచెడిన శూన్యమానమ్ము దాటకుండ
మగువ మీనమ్ము తుద కన్న మఱుఁగుఁ జొచ్చె. ౫

మొగము చూడని మలపలు తెగడుచుండ
వదిన మున్నటికల కేమొ బెదరకుండ
మాలదైవము దూఱుచు మాన్యరాలు
వెట్టిచాకిరి కొడిగట్టెఁ బుట్టినింట. ౬

రాయఁ డెటు దప్పినన్ గత్తి “భాయి”గాఁడు
అతని పెండ్లాము రెండాకు లదనమింకఁ
బాప మడకొత్తు పోకయై బ్రదుకవలసె
అన్ని దిగమ్రుంగుకొంచు మీనమ్ము తల్లి. ౭

ఆడుబిడ్డ కతమ్మున నాలు, మగఁడు
కడుపు శోకము దిగఁద్రావి కాపురమునఁ
జేయిఁ గలిపిరి నెల దప్పిపోయె ననఁగ
గ్రుక్కిఁగులు మ్రుంగికొనసాగి రొక్కరొకరు. ౮

“రేజ” పనిముట్టు కొనకుండ రేపు మాపు
అడుగులకు మడ్డు లొత్తిన దాడుబిడ్డ
నిండు నీళ్ళాడు ప్రొద్దులై నెలపొడుపునఁ
గడుపు చల్లఁగఁ బ్రసవించె గంగమాంబ. ౯

నలుపురు మగబిడ్డల తుదిఁ
గలిగిన దీ యాఁడుశిశువు కాఁపుర మింకఁ
జలయెగఁగట్టును తెమ్మని
పలికిరి తనకాన్పుఁ జూడవచ్చిన పడఁతుల్, ౧౦

ఆఱుబయటను గుక్కిలోఁ జేరఁబడిన
రాయనికి దీన గుండెలో తాయి వడియె
ఇంత మగమొల్కు కొఱ కతఁ డెదురు సూచె
దై వ మామాత్రమును గూడఁ దప్పఁ జూచె. ౧౧

పుట్టి చేటఁబడిన పుణ్యమ్ము కాఁబోలు
పురిటి నీళ్ళువడిన పూటనుండి
తల్లి బిడ్డ గూడఁ జల్లఁగాఁ దేలిరి
ఇచ్చువాఁడు మఱచె నేనిఁ జాలు. ౧౨

పేరు వెట్టు నెడలఁ బెద్దల యాచార
మారఁగూరి శాంత యనిరి గాని
పిల్ల మల్లెమొగ్గ పేరు మోటని కొంద
టిప్తపడక పెట్టి రెన్న పేళ్లు. ౧౩

ఆకు మఱుఁగు పిందె యల్లారు ముద్దుగా
నాటఁ బెఱుఁగు బదులు పూటఁ బెఱిగెఁ
బుట్ట మొక్కు దీర్చి పుణ్యాహమున యందుఁ
జెవులు గుట్టినారు చిన్ననాడె. ౧౪

ప్రేమాలోకము

ముక్కు మొగము తీరు మూఁడు మూర్తులఁ దల్లి
వన్నె చిన్నె లలత కన్న తండ్రి
నడక వాలకమ్ము నయగారి మేనత్త
చాలు దప్పలేదు బాల కెందు.

౧౫

అమ్మ కమ్మత రూప మబ్బ కన్నుల దీప
మిరుగు పొరుగు వారి కెంతో మురిప
మాటవిక కురంగి యెపోయె నింటింటఁ
బట్టుకుచ్చు వంటి చిట్టి తల్లి.

౧౬

చంక దింపక మేనత్త పాఁకుచుండఁ
గనులు గుట్టిన తల్లి మొక్కలము లాడు
కాకపోఁ గాక కన్నులఁ గన్న దగుట
ముద్దు ముచ్చటలం జూచి మురియరాదె.

౧౭

పాలపూసల ప్రాయమ్ము వ్రాలుచుండ
ముందుఁ దా రూపు చేయించి పోల్చుకొనియెఁ
దనకు నటు నిటు వెట్టిన తాట దగులు
నలుగఁ గొట్టించి చేయించె నగలు కొన్ని.

౧౮

హస్త సాముద్రికాదుల నడప దడపఁ
దవిలి చూపించు టెందు కర్థమ్ము గాదా
తల్లి దండ్రులు పని లేని లొల్లిగాండ్రు
తల కొక విధమ్ము భావించి రలపమునకు.

౧౯

వంక పరక దక్కి వలసిన టైనచో
 గలువడముల తోడి కంబ మెత్తి
 గంగ కుత్సవంబు కామక జరిపింతు
 ననుచు మ్రొక్కుకొనియె నత్తగారు.

౨౦



ప్రేమా లోకము

ద్వితీయ జ్యోతి

వదన మెప్పుడు సంతోష సదనముగను
కన్ను లెప్పుడు ప్రేమ సంపన్నముగను
మానసం బెప్పు డానంద మయముగాను
శాంత సౌందర్యలక్ష్మి సాక్షాత్కరించె.

౧

యావనారంభ సంరంభ మవ్యధమున
మూఁడుపూ లాఱుకాయలై ముంచుకొనఁగ
జీవమయ మగు నుబ్బెత్తు చిత్రమటుల
నిండుదన మంగకంబుల నివ్వటిలై.

౨

వంక వడి లేని కోటరువంటి ముక్కు
అచ్చమగు రూపురేకకు మచ్చముక్క
సిరులు చిందెడు చెక్కిరి చిన్ని మచ్చ
పూర్ణ ముఖచంద్రునకుఁ గళాపుష్టి గూర్చె.

3

తన మేనత్తకుఁ బుత్రకుం డొకఁడె పద్మానాయఁడ నేర నా
తని ముద్దారఁగఁ బిల్చుచుండు తగు విద్యాబుద్ధులం దారితీ
తినబంగారము బిడ్డవోలె నధిక ప్రేమాస్పదుండైన య
ల్లునితోఁ బొత్తున నారగించి విలసిల్లున్ మేనమామెప్పుడున్.

తన చిన్నారి కొమార్త పుట్టుకకె పంతాలాడి తోబుట్టు వ
న్నను మెప్పించిన దాడుబిడ్డ కిది యెన్నం డిప్తమే లేదు మె
ప్పునకై మాకిక నెవ్వరే వదినె! పో పొమ్మెప్పుడోమాటకీ
తనకమ్మలని సాఁకువెట్టిదిగుచున్ దత్తప్రసంగంబులన్. ౧

మేనల్లుం దనయింటఁ బెట్టికొని గంపెండానతోఁ గాపురం
బానందంబుగ వెళ్ళఁబుచ్చుమొనగాఁడానాఁడు మాటిచ్చినాఁ
డీనాఁడాలి 'లడాయి' తట్టుకొనలే కేమేమొ వాక్రుచ్చుచున్
మౌనమ్మా నెఁబ్రపంచవృత్తమిదినుమ్మా?నాఁటికిన్నేటికిన్.

అంకంఠ మూడ్చి బాలాతపమ్మునఁ గ్రాగు
అల్లుఁగూఁతులనవ్వులాటఁ గాంచి
చలిది కెత్తుంబీటఁగొలువై పరస్పర
మెంగిళు ల్లుడిచి యుప్పొంగు తెఱిగి
పైనఁ బ్రక్కనఁ బండి "పల్లద్దమున" వింత
పోకిళ్ళతోఁ బ్రొద్దువుచ్చు టరసి
చుక్క బొట్టుల నీడఁ జూచి బాగోగులు
సవరించుకొ నెడు దృశ్యములు గాంచి

పొడుపుకథలకుఁ దగు నెత్తిపొడుపులకును
గువ్వపిట్టలవలెఁ బెనఁగొనుటఁ జూచి
అధిక సంతోషభరితుడై హాలికవరుఁడు
చూచి చూడక కాలమ్ము తోగ్గిచిపుచ్చె.

ప్రేమాలోకము

తోబుట్టు విలపించి దుమ్మెత్తి పోయిచోఁ

బురికట్ట దిల్లన్న బెరుకు కొంత

ఇంటి కై నట్టిదే కంటగించుటఁ జేసి

మునుపడఁబో దన్న వనట కొంత

తాత తండ్రిలనాఁటి తగిన సంబంధమ్ము

తెగిపోవునే యన్న దిగులు కొంత

ఇంత వుట్టినమీఁద నెడవుచో మున్నుండు

కొంప గూలు నటన్న గోడు కొంత

ఆత్మ నెక్కిని తనికెడు నారటమునఁ

గాయ్య లటు నిటుఁ బెనఁగెడు కారణమున

నిష్ఠులం బొర్లిన ట్లయి నేఁ డదేమొ ?

గండక తైరఁ గొల్వయ్యెఁ గన్నతండ్రి.

౮

తన కేమి మగవాఁడు తల్లి కూతుల ముద్దు

చెల్లింప వలె నన్న చింత లేదు

అయి పయి వచ్చినట్లైన నమ్మయెదానఁ

బడి యేడ్చు ననుబుద్ధి వొడమలేదు

నలుపురితోఁబాటు నడవళ్ళు జరిపించి

“సై” యని తలయెత్తు జాడ లేదు

ఇల్లు గుల్లగుట గా కీ పాడు పీడైనఁ

దలఁగి సుఖంపఁగాఁ దలఁపులేదు

పదుగు రే మందురో యని పాడిదొఱగి
ఇంటికిం జిచ్చు ముట్టించు పెంతపాటి
ప్రాణముల నొల్ల నిట్టి సంబంధ మనుచుఁ
గత్తుల న్నూలుచున్న దాకన్నతల్లి.

౯

గొడ్డుపై గోదపై నొఱ గొడ్డియములు
అలబలమ్ముగఁ జెలరేఁగె నన్నియెడలఁ
గండ లుడికించు చున్న నా నిండుకుండ
తొణకి యెఱుంగదు నిజముగా దొడ్డతల్లి.

౧౦

తల్లి దండ్రులు కడుపున దాచుకొనిరి
అత్తమామలు కన్నుల కద్దుకొనిరి
చుట్టపక్కలు కొండగాఁ జూచుకొనిరి
అంత కింతయ్యెఁ దుదకు మీసమ్మబ్రదుకు.

౧౧

నులివెచ్చ నోగిరమ్ములు త్రికాలమునందు
నడి మంచమునకు మున్నాడి నడుపు
కోడితో మేల్కొంచి గ్రుక్కద్రిప్పక యొంటి
తెక్కపై నిల్లంత చక్కబెట్టు
ఇంట జిట్టునఁ జీదిరేని రేవగలంత
తడయక సేవకై నడుము గట్టు
ముడిపదార్థములఁ జొప్పుదు నాణె మెలయించి
ఇనుమడి యమ్మకమ్మునకుఁ దెచ్చు

పేమలోకము

ఇంత ఘటకురాలి కీబహుమానమా!

కాల మన్ని యెడలఁ గలిసిరాదు

పరువు డిగ్గ నుటికి పడిగాపు లున్నచో

మేరఁ దక్కి చేదు మ్రొంగవలయు.

౧౨

సమయ మెడఁగని రేం డంకణముల మిదై

నాల్గు కుంటలభూమి నే నాఁడొ యన్న

లప్తదిగ్బంధన మొనర్చె నందు కతనఁ

బాలలోఁ బడ్డ బల్లియై పరితపించు.

౧౩

తెక్కలాడక యొక్కాడ దెక్కడైన

బంధువులకన్న నెయ్యెడఁ బరులె మేలు

తిట్టులంబోయి మెనవెడు తిండికన్నఁ

గలఁకఁబాఱక త్రావెడు గంజిమేలు.

౧౪

తండ్రి కడచన్న బిడ్డకు దారిఁ జూపి

“వై” దొలఁగి యుండ మీ నమ్మవాంఁఁగ సుమ్ము

దైవసముఁడగు కొండంత తండ్రి కన్నఁ

దలఁప నేకులబుట్టంత తల్లి మేలు.

౧౫

మంచము వట్టి భర్త గతిమాలిన కూటికిఁ బోవఁ బంచె నీ
వంచన లేని తల్లి తలవ్రాల్చెఁ గుమారు నొకింటివాని గాఁ
వించెడి భార మన్నదని వెట్టికి గ్రుక్కెడు ద్రావి యొర్పుమైఁ
గొంచక ప్రాణగొడ్డములకున్ గుటియైనది నాఁడు నాటికిన్.

మగఁడు గతించునాటికిఁగుమారునకై దవయేఁడుమాల్మికి
దగిన వయస్సు రాయఁడు సదా గమనించుటఁజేసి కుఱ్ఱవాఁ
డగణిత బుద్ధివైభవ సమన్వితఁడయ్యె దదాది నాతఁడున్
ధిగులు దొఱంగి కాపురముదిద్దుటకు న్నియమించె నల్లనిన్.

పగ తెలువోక సొంతపనిపాటలఁ బ్రాద్దులుపుచ్చి రాత్రులన్
దగినట్లు లర్థి గ్రంథపఠనంబాసరించుచు ముద్దుకోడలిన్
నగవులరాణి విద్యకు ననారతముం బురికొల్పు నీవెసన్
దగులముముమ్మరించి పురిదాల్చిన విస్వరి ప్రేమ బంధముల్.

నిముసము చూడకే నిలువనేర రతండు పొలమ్ముచుట్టిరాఁ
దమకముచూపుఁగన్నలను ద్రావుఁ బదింబదిఁ బల్కరించు నె
య్యములకు లోఁగు నింతకొకఁడా? పరిపూర్ణ రసప్రలుబ్ధ మా
భ్రమరము తేనెలానఁగల భాగ్యము నీకుసుమంబునోఁచెనా?

కూతు రల్లుఁడు నొక్కఁడఁ గూరుచున్నఁ
జుఱచుఱంజూచి తల్లి చిచ్చుఱుకుచుండు
వయసువచ్చిన బిడ్డ కీ వాలకంబు
సారె సారెకు సంతాపకారియయ్యె.

౨౦

తావు లీనెడు పొందమ్మి పూవు నందు
సోలుచున్నది చలిగాలి చొక్కుదీఱ
ఎఱుఁగ దిసుమంత తుమ్మెద మఱుఁ గటంచుఁ
దా గ్రహించునె గజదంతతాడనమ్ము.

౨౧

ప్రేమలోకము

కొమరుని ముద్దుముచ్చటలకుం దఱివేచిన మీనమాంబకున్
నిముసము నిద్రచొప్పడను నిండుమనంబు ద్రవించుచుండు నీ
కృమమున గాలిమేడలను గాఁపుర ముండియు భావనాసము
ద్రమునకుఁ దెప్పఁగ ట్టెఁగడఁదాఁకునొతప్పనో? పోటుపాటులన్

శాంత మాతామహుఁడు భాగ్యవంతుఁ డందు
గంగమాంబయె తన కేడుగడయ గాన
వచ్చి కలిసిన దాయాస్తి వఱదవోలెఁ
గనుక నీమెను బట్ట పగ్గాలు లేవు.

౧౩

ఆపెచూపు వేరు నభినయమ్మును వేరు
మాటమంతి వేరు మనసు వేరు
మగని వంకవారు మాటట దయ్యాల
తండ్రి వంకవారు దైవసములు.

౧౪

తల్లిదండ్రులు కడచన్న పిల్లవాఁడు
ఆస్తిపాస్తులఁ దమకు నీడైనవాఁడు
చూడ ముచ్చటఁ గొల్పు నాజూకువాఁడు
అల్లుఁడు లభింపవలె నని యభిమతమ్ము.

౧౫

కట్టడి చేయుచో బెరుకు గానదు నోరికి వచ్చినట్టు ల
ట్టిట్టనుచుండుఁ బెన్నిటికి నేనిఁ దలంక దిటుల్ స్వతంత్రయై
పట్టముగట్టుకొన్న చలపాది మనంబున కెక్కువా రిలన్
బుట్టిరో? పుట్టరో? యెఱుంగఁబోలు నే? ధాతకు వానితాతకున్.

ఈతాః పలుమారు లెంచుకొనుచు
 బలసి ముకుందాటఁ గాల్చివచ్చి పసరమట్లు
 మఱిదలి మనస్సు వోనాడి మాన్యరాలు
 ఇలు వెలార్చు నుపాయమ్ము సలుపఁ దొడఁగె. ౨౭

గాడు పట్టినచోఁ దూలనాడు నెడల
 హద్దుప ద్దేశవారికి నవసరంబు
 విప్రతీపంబుగా నాడు వెడఁగు బుద్ధు
 లేల నైకొను నన్యులమే లొకింత. ౨౮

తలపై నిప్పులు వడ్డదాదిఁదన కర్తవ్యంబు గుర్తించి పూ
 వులఁబూజించిన మీనమాంబననిశంబున్ అంపపుం గోతగాఁ
 గలహించెన్ వెలలించెఁ దుట్టతుదకీ కార్యంబు గట్టెక్కినన్
 బులియున్నేకయునొక్కరేవుబడితామ్రన్యాంతిదైవాఱగన్



ప్రేమా లోకము

తృ తీ య జ్యో తి

కౌలచక్ర భ్రమాపాదకమ్ము లగుచుఁ
బ్రకృతితత్వ మహత్వ సంపదలు వొదలు
మానవ ప్రవృత్తి విజ్ఞాన మయము గాన
మంచి చెడు లందు నిందు గుర్తించు చుండు.

మచ్చ నాల్క లున్న మానవజంతువుల్
ముం దికెట్టి పుట్టు వొందఁగలవా!
ప్రకృత తాక్య మరయఁ బరవరచనమె కదా!
అందెచేయి రాయఁ డందుఁ గూడ.

—2—

తాను గూడ దన్నఁ దలఁ స్రుంచువా రేరి
గుండెకూడు పట్టకుండు పేల
ప్రేలు వంక వెట్టి వెన్నఁ దీయుటె గాని
నడుపుచున్న దలఁడె నాటకంబు.

3

ఆడుపడుచు వెలలె నాకుపోరిక లేదు
మిట్టసిగలఁ బూలు గట్ట వచ్చు
సతియుఁ బతియు మంచి సంబంధమునకయి
మిన్ను మన్ను వెదకి రెన్నో నాళ్లు.

౪

శాంత వాలకమున వింతమార్పు ఘటిల్లె
 మూఁగ నోము నోచె మొదటి నుండి
 కన్నవార లింత గమనింప కుందురా ?
 కాల మహిమ వారి కనులు గప్పె.

౫

వచ్చిన సంబంధంబులు
 నచ్చయు నచ్చకయుఁ గొన్నినాళులు జరిగెన్
 లచ్చలు గల బంగారపుఁ
 బిచ్చక గావలయు నంట పెండ్లి కొమరుఁడున్.

౬

పచ్చికలి వోపువా రని
 గచ్చులగంగ లని పలు రకమ్ములు గాఁగన్
 వచ్చిన వారల కెన్నో
 మచ్చలు గల్పించి రాలు మగఁడును దోడ్డె.

౭

పప్పుం బువ్వ ప్రమాణము
 లెప్పటి కప్పుడ మఱొందు హిత వగునెడలన్
 నిప్పుకలు దోయిలింతురు
 గుప్పెడు దుమ్మెత్తి పోసికొందురు తల్పై.

౮

టంగు దెగి రాయఁ డూరం
 బింగళి నాగన్న కొడుకు భిక్షాలునకున్
 బంగారు బిడ్డ నీడలఁ
 చెం గోమటి బేరమాడి చిట్టచివరకున్.

౯

ప్రేమాలోకము

చేదు మేసి కొంత చేపట్టె నాగన్న
అంత గలిసి లక్ష కదన మా స్తి
మంది గడ్డి గలచు మానవాధములకుఁ
బాప మటులఁ బెరుగు బలిమి, కలిమి.

౧౦

కడచిన వత్సరంబె సతి కాలము చేసినఁ దల్లి చావు బి
డ్డఁడును గలించె నప్పటి యెడటము సైపక మాటు పెండ్లికిఁ
గడఁగిన రాయఁడిద్ది నడికట్టి కుమారిక నిత్తు నన్నఁ దా
నొడఁబడియుం గుమారకున కొప్పకొ నెన్ హితు లేమి సెప్పిరో?

కట్టఁ గుడువ నింత గల్గి యున్నం జాలుఁ
దెలివి గిలివి మాట దేవుఁ డెఱుఁగు
ఉన్నవారి పోటి కూరు నాఁ డోపునా?
పొడిచినారె చదివి మిడుకువారు.

౧౨

ఉన్నదే తిన్నఁ జాలు నా కన్నబిడ్డ
త్రాగి తలఁబోసికొనవచ్చుఁ దర తరములు
చదువు సందెలు లేకున్నఁ గొడువ లేదు
జరుగు లెమ్మని కొడుకును జన్నివిడిచె.

౧౩

ఉన్నవారి బిడ్డ కూరంత చుట్టాలు
ముక్కిఁ డైన మదన మోహనుండు
చదువు లేక యున్న శారదా విగ్రహం
బెన్ని యున్న పేద కిహమ? పరమ ?

౧౪

అటకాలు మన్నుగా కబ్బమూఁపున దోఁగెఁ
 గుంటుపిచ్చుక వంటి కుక్కితొడలు
 అంకవన్నియవోని యమ్మచేతుల సాఁగెఁ
 గుంటజంగలవంటి గొగ్గి కాళ్ళు
 పనికత్తై సందిటఁబడి ప్రత్యహము గ్రాఁగె
 ముడి విప్పి విప్పని గిడస నడుము
 అరయిక తక్కువై మొఱటచేతల లోఁగె
 ముడుఁగఁబాటిన సొట్టముక్కు మొగము

మిట్ట నొసలు పెద్ద మిడిగ్రుడ్లు వెడ బొమల్
 దోనె కడుపు వింత దొప్ప చెవులు
 వల నచ్చె వారి కిటువంటి భిక్షులు
 పెట్టిపుట్టె నేమొ పెండ్లికొడుకు.

౧౫

అబ్బ చూడఁబోవ నాజానుబాహువు
 కూరుచున్న గుబురు గున్నచింత
 అంతవాని గర్భమందు జన్మించి యీ
 కుక్కమూతి పిందె కులము చెఱచె.

౧౬

ఈ సంబంధము గోరి వచ్చిన హేమా
 హేమిాలు నుమ్రూవులున్
 గాసుల్, రాసులు, మళ్ళు, మాన్యములు ప
 క్కా లాంఛన స్ఫూర్తితో

ప్రేమాలోకము

బాసల్ సేసిరి యీ యగస్త్వః డిశ గుం

భద్రోణి వాఃపూరమున్

దోసిల్ వట్టునె ? తొంద రే మివుడు చూ

తున్ లెండనున్ నేర్పుగన్.

౧౭

ఆ కాలమ్ము గతించి నీటి యొర చాలై పోయె లోకసితుల్
మోఁకారించిన వారె తుట్టతుదకున్ మూచాడకున్నంతలో
కాఁక ల్దక్కి మహాత్ముఁ డిప్పటికిఁ బగ్గాలేమొ చేపట్టినాఁ
డీ కళ్యాణ రథంబు సాగఁగలదా ? హేరాళ ధారాళమై.

ఒకగా నొక్కఁడు పోఁగఁ దక్కినసుతుం డున్నందుకిన్నాళ్ళకా
ర్థిక సంబంధము లభ్యమయ్యె నిఁకఁదాఁ దీరైన చుట్టమ్ముగాఁ
బ్రకటింపంబడవచ్చు చుట్టటిక మల్పమ్మైనచోఁ గాఁజె నా
టకమాడం బనిగల్గు లేనియెడఁ గష్ట మ్మేల గన్పట్టెడున్.

లగ్నము నిశ్చయించుకొని తాక్యవిధానము లాచరించి సం
లగ్న మనస్కులై రిరుబలంగములందు వరుండు మాత్ర ము
ద్విగ్నమనస్కుఁ డయ్యె నవివేకమున న్నిజరూప చింతనా
మగ్నుఁడుగాక యన్నిటనమర్థుఁడువోలెనటించు నెంతయున్.

ఇలు దొక్కి వచ్చు బంధుల పొంత నొక వింత

క్రొత్తందనము సూపి గుస్తరించు

తన వింతవాలకమ్మున కేవ పొడసూపి

నగువారి గని వెడనవ్వు నవ్వు

ఆపాద మస్తకం బటగొట దొడి కట్టి
ముడిజాట నొయ్యారి నడక నడుచు
పరిమళ ద్రవ్య సంభారమ్ము లెగఁ బోసి
గాలి పాటున బయల్ శౌఁగిలించు

ఈల సంగీతమున గొంతుకోలు నిమురు
పచ్చి శృంగార కళలకు బమ్మరించుఁ
గాలి తాఁకునఁ బలుమారు నేల వ్రేయుఁ
బిచ్చి బాగుల వలకారి పెండ్లికొడుకు.

౨౧

ఒంటిపాటునరూప ముపలబ్ధమై నిండుఁ
దలఁపునఁ దీయని కలఁకవాట
వలపు వడ్డికిఁ బాటు వట్టి చిట్టకముల
చెలుపున మే నెల్లఁ బులకరింపఁ
జిత్తమ్ము పలచనై చేబెట్టి కలఁచిన
క్రమమున సంతంతఁ జెమట వొడమ
ముడివడ్డచో నింకఁ దడయుటా! తలమున్ను
లను నూహలకు వెచ్చఁదనము నిగుడఁ
గుడుచు నపుడు గొంతు గూర్చుండు నప్పుడు
నిదురవోవు నపుడు వదరునపుడు
తలఁచి వలఁచి కలఁచి తఱచినాఁ డాయాన
పడినవాఁడు ముందు వడునొ! చెడునొ!

౨౨

ప్రేమాలోకము

చెలికాండ్రు గువ్వకోల్లాని

తల కొకతీరాడుచుండఁ దాచ్చారముగాఁ

గలఁ గన్న వానిబలె న

వ్యాలముఁగ నేమేమి యనుచు నూడని బాడున్. ౨౩

తన నీడ కులుకు నితరము

వినఁగోరు తలంపు లెసఁగ వినుకలిఁ దక్కున్

బనిపూని నడుచుఁ దోచక

వెనుకాడుం జెడిన పడిన వెంగలి వోలెన్. ౨౪

నిదురమ బేమయ్యె నిన్న మొన్నటినుండి

వేగుఁబోక పడంతి వెన్నుదాఁచె

అలసత్వ మేమయ్యె నానాటి కానాటి

కుత్సాహరభస ముఱ్ఱుఁతలూఁచె

విన్నఁబా లేమయ్యె వినుకలి తఱచుగా

ఎమ్మె లొండొంటిపై ముమ్మరించె

ఎగ్గు సి గ్గేమయ్యె నిల్లాలి పొత్తుకై

మోహతిరేకమ్ము మొగ్గఁ దొడిగె

నాఁ డొకేడు గాఁగ నాగన్న భిక్షాలు

కనులఁ గీలుకొలిపె గడుపుదినము

కాలమూర్తి వీని కళ్యాణఘట్టమ్ము

విసరివై చినట్లు వేగవచ్చె. ౨౫

కాకి కంగిలిలేని గడప పచ్చదనంబు
 వియ్యాల వారికి విందుఁ గుడుపుఁ
 గఱపు కాలము లేని గద్యాణవుంగొట్లు
 నడవశ్యవారికి నొడలు నింపు
 మంచి సెబ్బర లేని మలప గార్హస్థ్యంబు
 పశ్చాల వారికిఁ బరువు నిలుపు
 ముద్దు ముచ్చటలేని ముడి సాంప్రదాయమ్ము
 సంబాల వారికిఁ జనువు నెఱపు

ఆత్మ లన్నఁ గ్రొత్త యాకారములు క్రొత్త
 పనులు క్రొత్త పలుకుబడులు క్రొత్త
 ఎట్టు లైన నేమి పట్టపగ్గము లేక
 పెద్ద గుఱు మెక్కఁ బెండ్లికొడుకు.

౨౭



ప్రేమా లోకము

తు రీ య జ్యోతి

తల్లి దండ్రుల యెదుట శాంతాకుమారి

స్త్రీ జనోచితముగ సాహసించి కొంత

సిగ్గుతెర నోలగించి వచించె గాని

ధనపిశాచములకుఁ బ్రేమతత్వ మేల?

౧

ఇంతకుఁ దక్కె నేని జనయిత్ర విషమ్మును బుచ్చుకొందునం
చెంతయుఁ బంతమూనెఁ దన కీ బెడఁదంతయు నేలపొండు దే
శాంతర మేఁగువాడ నను చాజనకుండు వచించె గాఁపుర
మ్మంతయు గంగపాలగు నటంచు వచించిరి చుట్టపక్కముల్

వండినకుండఁ దీయకట వారును శాంతయు నెన్ని పస్తులొ
యిండిరి చూడలేనిపారు గూరడఁబల్కియు నింటికై న మీ
రొండొక్కడైన నెల్లు పసి దూరక యట్లనుగాని మిమ్ముగా
కుండఁదెగించి పోవ మ నసాప్పునె లెండని యూరడించినన్.

కన్నులనీరు దేఱఁ దన కన్నకొమార్తను జేరఁ జీరి నా
పున్నెముపంట ! నీమదికిఁ బుట్టెనో? గిట్టనివారు సెప్పిరో?
అన్నెము పున్నెమేమెటుఁగ వన్నది దప్పపు పెట్టిపోయఁగా
నున్నఁగదా? మనుష్యులిటు లూరక చిచ్చులుకందలంతురా?

అందఱవోలెఁగాక పనులన్నిట నేర్పరి రేపా మాపా? ఖా
మందగు నిట్టిచోఁ బనికి మాలినదానవు గాక పెండ్లి నాఁ
గొందల మంద నేల నిను గూర్చి సుఖంపఁ దలంపుగద్దు మా
కందఱ కేరికైన సిరు లబ్బినఁ గా దనువార లుందురా?

అందమునం గొఱంత గలదా? నలుపైన సిరున్న దాముఖం
బండున తల్లిచాలు గలఁ డందురు చేరెఁడు కన్ను లెంతో చ
క్కందనమైన ము క్కిటులఁ గన్నులుగుట్టు వరాలతండ్రి నీ
కెందుకు నచ్చలేదో? దురదృష్టముగాక మఱేమి కూఁతురా!

ఆ స్తికి లోటులేదు మఱొకాఁడీ లేదట న త్తగారితోఁ
గ స్తియులేదు మామ ముచుకం డిటు నీ వొకదాన వే కదా!
'ప్రస్తుత' మందు నిందు విభవంబుల కెల్లను రాణివైన నీ
నిస్తుల శౌరవ మ్మరసి నిచ్చలు వొంగెద మెల్లభంగులన్.

కూఁతులఁ గన్నతల్లులకుఁ గుత్తుకబంటి సుఖంబఁటందురే
కూఁతుర! కన్న నేరమునకు స్మరియాదగ దాఁటిపోవుటే
నీతి ఫలాని పిల్ల జననిం జెలకట్టఁగ నీదఁటన్నఁ బ్ర
భ్యాతికి లోటురాజె పలుగాకులు లోకులుఁ బ్రువ్వఁదిట్టరే?

అల్లుఁడు పల్లెకొండయిన న త్తకు మామకు బంధుకోటిలో
నెల్లెడ శౌరవంబు పకులెంతయుఁ గన్నుల కద్దుకొందురే!
తల్లి! ధనంబులేక కడుఁ దన్నుబలంగములేక కాసుకుం
జెల్లనివారితో మనకుఁ జెల్లునె? యండలు కొండలన్నిటన్.

ప్రేమాలోకము

ఎక్కడ దిక్కుమాలి వరియింతువే? గర్భదరిదు నెందు కా
చక్కడనంబు పైమెఱుగు జన్మకు నమ్ముదురే? యిదంతనా
యొక్కతె బాగుకమ్మ? తెలివున్నది పిన్నపుగావు సర్వమున్
జక్కగ గురైఱుంగుదువు చర్వితచర్వణ మెంత చెప్పినన్.

అని తన తల్లివల్ల హృదయమ్మున రేగుతుపానుకన్నలన్
జనికెడబిడ్డఁ జూచి కలుపించి వచించు నిదేమికర్మమే!
మునుపడఁబోవు నాదు కడుపుం బెడఁబుట్టితి వెవ్వరై ననున్
బనివడి దూఁకుదూఁకుమను వార లెవెన్నొనువారలుందురే.

అనుచుఁ జెలరేగు కక్కన మాపలేక

ముందఱకు మ్రొగి లబ లబ మొత్తుకొనుచుఁ

బట్టి పల్లార్చు పెనుభూత మట్టు లడరి

తఱియ నేతెంచి యంగుళీ తర్జనమున

౧౨

ఎవ్వధిఁ జెప్పి చూచిన మతేమి ఫలం బొడఁగూడ కడ్డువా.
రెవ్వరొ? చూతునంచు బెదరించి చనెం బెడకట్టెతల్లి యిం
కెవ్వధిఁ దప్పుఁ గాదనుట కెవ్వరు కన్నులు లేని లోకమా
జవ్వని నాడిపోసికొన సాగె నొకించుక మాలువల్కినన్.

అయమ కాదుకూడద నెనా సరి లేకొక్కడైనఁ బ్రాణముల్
పాయుట వాస్తవంబు చలపట్టి పరారగుఁ దండ్రీ తానికక
జేయున దేమి? వా రిటు నశించిన లోకులు దూయఁబట్టినన్
గాయముపాయునో? ప్రియనికొఁగిటఁ జేరునొలోఁచదంతకున్

కడుపుచుమ్మలుచుట్టఁ గన్న నేరమునకా ?

కాలవాహినిలోనఁ గలిపికొనుట

పొలమారఁజన్నిచ్చి పోషించినందుకా!

కన్నీటి ముత్యాలకాను కిడుట

ముప్పొద్దు మలమూత్రములఁ దోఁగినందుకా?

యమయాతనల సాగనంపుకొనుట

బొమ్మపోలికఁ బూలఁ బూజించినందుకా?

హృదయ సంబంధంబు ద్రెంపికొనుట

విశ్వమానవకోటికి వెట్టిగాని

వెళ్ళిపోయెడు నపు చేది పెంటరాదు

తనకుఁ గాకున్నచోఁ దల్లి దండ్రు లేమి ?

తుదకు జగమంత వెగటుగాఁ దోచితీలు.

౧౫

ఆమె హృదయమ్ము శూన్యదేవాలయమ్ము

కామదేవార్చనకుఁ దావు గానరాదు.

వలపుకాఁ డిట్టి జీవచ్ఛవమ్ముకేడ్చి

ఏమనుభవించునో రుద్రభూమిలోన.

౧౬

ధర్మదేవతవంటి శాంతాకుమారి

స్వర్గ నరక ప్రవాసమ్ము సలిపి తుదకుఁ

ప్రేమదాసున కేభిక్షు వెట్టఁగలదా!

కామదాసున కేమొడిగట్టఁగలదా!

౧౭

ప్రేమాలోకము

ప్రేమతపస్సు ఫలించిన

శ్రీమతిసాభాగ్యమింకఁ జెప్పఁ దరమ్మా!

వ్యామోహ మంతరించినఁ

ప్రేమకుఁ బ్రతిఫలము గానిపింపదు జగతిన్.

౧౨

త్రావఁ దలకొన్న యమృత పాత్రమున యందు

వినము పడఁబోసి చన్న దావెట్టితల్లి

హాలహాలమైన విధిలేక గ్రోలునేమొ?

శిరము పంకించుచున్న దాస్తరణమందు.

౧౩

సుమ సుకుమార గంధముల సోలిన చల్లనిగాలి మెల్లఁగా

నుమిసిన కమ్మతావులకు నూర్పులెదుర్కొనఁ జిత్తశాంతికై

కుములుచు భావవేదనలకున్ గురియై ముసుగుం బెమల్చి నే

త్రము లరవిచ్చిచెక్కిటఁగరంబిడి యోచనసేయు నాత్మలో.

కవపాసి యల్లాడు కలరవాంగన పూను

బ్రహ్మచర్యమున కే బ్రాతి గలదా?

పుత్రుసమాధిపైఁ బొగిలిపోయెడు తల్లి

కన్నీటి ధార కే కాంక్ష గలదా?

కోలపాలగు లేటి కొమ్మకై వాపోవు

మగ లేడి దృష్టి కే మమత గలదా?

పూబాళె దొరఁగిన బొటబొట సొనచేరు

ఎలదీగపాటు కేఫలము గలదా?

ప్రేమపేరట జరుగు నప్రియములకును
అంతరార్థము వివరింప నలవిగాను
జన్మమెత్తిన ప్రతి జీవి జగతిలోనఁ
గష్ట సుఖముల కెపు డొడిగట్టవలయు.

౨౧

సాగర స్వామి కాజాబిల్లి యేమానా
ఉప్పొంగుచుండు వాఁ డున్నవఱకుఁ
దొలకరించిన నొడల్ పులకించి భూదేవి
పచ్చ పుట్టము దాల్చి పరువు లెత్తు
మధుమాస మరుదెంచి మరులు కొల్పెనొ లేదా
పుష్పవతుల్ దేనె పుక్కిలించు
ఇనుఁ డేమి “దినవెచ్చ” మిచ్చి పోషించునో !
ఎదురు తెన్నులు చూచు నుదయలక్ష్మి

జీవదీపకముల స్నేహమ్ము జీర్ణించి
ప్రేమవర్తి వెలుగఁ బ్రియుల మనసు
ప్రతిఫలమ్ము దక్కి ప్రత్యక్ష సౌఖ్యంబు
ననుభవించుచుండు నహరిహంబు.

౨౨

ఆకాశ వీధిలో నవని గర్భమ్ములోఁ
దలక్రిందయి తపమ్ము సలుపఁగలదు
శారదజ్యోత్స్నలోఁ జండాతపమ్ములో
మెఱుఁ గెక్కి మిల మిలఁ బఱవఁ గలదు

ప్రేమారోకము

అమృత రసమ్ములో హాలాహలమ్ములో
ననిశమ్ము జలకమ్ములాడఁ గలదు
బాహ్యప్రవృత్తిలో భావ జగత్తులోఁ
జిత్రరూపము ప్రదర్శింపఁ గలదు

అజర మమర మనిర్వాచ్య మప్రమేయ
మైన ప్రేమ రహస్యమ్ము నరయువారు
విశ్వ సన్యాస మందక వీలుపడదు
చావుకైనఁ దెగింపక జతన పడదు.

౨౩

పాపము పిన్న నాఁడు తమ భావములం దొక నందనంబు నా
దావున వైజయంత మఁటఁదన్ను సరోవర మా సర స్తటిన్
గాఁపుర ముంటకై గలలుగన్న యభాగ్యుల మధ్య దుర్విధి
ప్రాపిత దుఃఖసాగర మపారముగా రొదసేయు మాటికిన్ !

తీయని వేళ నాటుకొని దిక్కులు వ్రాఁకిన ప్రేమవల్లికన్
గోయు నికృష్టరాలికొఱకు న్నరకంబు సృజింప నేర్పు మా
తోయజనూతి కున్నదని తోపదు గాని నిరర్థకంబుగాఁ
బాయనె పాపముల్ ప్రణయబంధము లూడ్చిన పాపజాతికిన్.

మూయని తెప్పలం దొదిగి ముచ్చటలాడుకపోష్ట బాష్పముల్
సాయములైన వూర్పులకు నన్ననివాతెర తీరుతీయముల్
మూయములైన వాహృదయమర్మములప్రియపూర్వకంబుగాఁ
బాయలుపాయలై తెరలఁబాటినవా మృదులాంగకంబులన్

ఎదుటఁ దేజః ప్రపంచ మొం జెనకమెనఁగి
 రేక లుండ్రకములు చెలరేగఁ దొడఁగె
 వాని నన్నిటిఁ బ్రియుని రూపమునఁ దిగిచి
 నిశ్చల ధ్యాన దృష్టిలో నిలుపుకొనియె.

౨౭

చూపు లోలగించి సురిఁగిపోయిన రూపు
 భావ వీధిఁ జిక్కఁబట్టఁ దివురు
 భావ సీమదాఁటి పగువెత్తఁ దలకొన్న
 ఊహసేసి తనియ నుద్యమించు.

౨౮

జాలిగుండియలో మధుకీల వొడమి
 అంగకమ్మన సంతాప మతిశయిల్లెఁ
 జిత్తిము ద్రవించి యార్ప యోచించెఁ గాని
 ఊర్పుగాడ్పులు ప్రకృతి నుట్టూత లూఁచె.

౨౯

ప్రణయ కుసుమంబు రే వగల్ పరిమళించి
 తలఁపు లెగఁబోయఁ బ్రియునిపై వలపుఁగొన్న
 ప్రేమజీవికి విశ్రాంతి భిక్షవెట్టు
 నిద్రకుం గూడ దయ దప్ప నేటిరాత్రి.

౩౦

ఆ లలితాంగి ముగ్ధహృదయ మ్మటు లవ్వలి దివ్య నిల్వనన్
 గ్రాలెఁ దదీయ మైత్రికిఁ గరంగిన దందలి స్నేహపూర మా
 జాలిచరిత్ర కంఠతమసంబును వెల్వలఁ బాఱినట్లు న
 ల్కూలలఁదెల్వినేరెనిక మోదమొ! భేదమొ! ముద్దరాలికిన్

ప్రేమా లో కము

పంచమ జ్యోతి

కొన్నినా శ్లాఘాశాంతి చేకూర కున్న
మానముద్ర వహించిన మీనమాంబ
ఆధియో? వ్యాధియో? తుద కన్నియెడలఁ
జేతికిం దాఁటిసోయిన స్థితికివచ్చె.

౧

‘ఏరు’ వినిచిరో? శాంతాకుమారి పెండ్లి
కొలుకులందేఱఁ గన్నీరు గ్రుక్కుకొనుచు
జీవములు చేరఁగుక్కిలోఁ జేదుకొనుచు
ఆత్మ నార్యాగ్యమున కిట్టు లంగలార్చు.

౨

జీవనార్థము పరుల యాచించు కంటెఁ
జేదు మ్రింగుటె యన్నిట శ్రేష్ఠమగును
పరులచే నభిమానమ్ము దొరఁగుకంటెఁ
గత్తిపైఁ గూలు తెంతయో గౌరవంబు.

3

ఉన్నరావమ్మ! పోవమ్మ! పిన్ని యనుట
దయకు మాలినవారు బాంధవులు నాఁడు,
పేదలై స్రుక్కునాఁడు గంపెడు బలంగ
మెందుఁ గనరాదు శాత్రవుడేనిమేలు.

౪

కోడితో మేలుకొని ప్రొద్దు గ్రుంకుదనుకఁ
బాడు పొట్టకుఁ బలుపాట్లు వడినఁగాని
తుదకు నేగంజి గట్రియో దొరుకు టరిది
కటికి యుపవాసముల నిల్లు గడపవలసె.

౧

పక్షులను నింగిఁ బాలించుప్రభువు గలఁడు
కప్పలను తాతిలోఁ బెంచు ఘనుఁడు గలఁడు
చీమలను బుట్టలో సాఁకు స్వామి గలఁడు
గాని సుంతైన నాపాలఁ గలఁడో? లేఁడో?

౨

భోగభాగ్యము లిడి సానుభూతి నెఱపి
ఉన్నతస్థితి గల్పింపకున్న మానె
కట్ట గుడ్డయుఁ దినుటకుఁ బొట్టకింత
తాను దయసేయరాదొకో? దయదలిర్ప.

౩

భాగ్యపంతులు నూతన పదవులంది
కట్నములఁ గానుకలఁ దగు గౌరవముల
లాంఛనస్ఫూర్తితోఁ బిల్లలకును మనువు
లరయుచున్నారు నాతండ్రి కరయుటెపుడో!

౪

పిల్లకై పోవ సామ్రేంత వెట్టఁగలరు?
చక్కఁగా రాకపోకలు జరుపఁగలరే?
భూమి బుట్రలు నేమాత్ర మేమి యనుచుఁ
జాతుమను నాంక్షలే చెవి సోఁకుచుండు,

౫

పేమలోకము

అన్న చేజేత విషమిచ్చునం చెఱుంగఁ
గ్రట్టుకొని పోవు మానవుల్ గానఁబడరు
ఉన్న లేకున్నఁ దినెడి దాయన్న మొకఁడె
ఎందు కీ దృష్టి భేదమో యెఱుకపడదు.

౧౦

‘ఆజు బాజు’ల నరికట్టి రాలు మగఁడు
పట్టుతో నరయువారు గన్పట్టరెందుఁ
గొడుకును దలంపఁ గంటికిఁ గూర్కురాదు.
దైవ మేదారి చూపునో? తండ్రి కింక.

౧౧

క్రించుదనమున విత్త మార్జింపఁబోఁడు
పరుల మోచేతి నీరు చేబట్టఁ జనఁడు
కాయ కష్టము సజ్జన గౌరవ మను
ఏమి పుణ్యమొ? లభియించె నిట్టి కొడుకు.

౧౨

చుక్క పొడువక మున్నుండె ప్రక్కఁ బాసి
కృషికి నేగును బరుల నికృష్టసేవ
ఎముక లఱిగెను రాతిరి సమయమందుఁ
గాళ్ళు కుప్పలువడి వచ్చుఁగాదె విసిగి.

౧౩

పెండ్లి యను మాటయే తలపెట్టినీడు
ఈ ఘటము రాలిపోవ నిం కెవరు దిక్కు-
పాటగతు లున్నవనుకొందుఁ బక్షికైవ
నావరాలయ్య కెయ్యెడఁ దావె లేదు.

౧౪

పచ్చని కాపురం బడవిపాలయి పోయిన నాటినుండి నా
ముచ్చటలెల్లముక్కలయిపోయినఁ గొంతకుఁ గొంతయన్నతా
విచ్చియుఁగూడ నాడికలకే గుఱియయ్యె సుతుండుబెంగచేఁ
జిచ్చొడిఁగట్టినే? కడుపుఁ జించినఁ గాళ్ళపయింబడుంగదా!

అమ్మకు నబ్బకున్ వెఱచియా? పగయైతివి వెట్టి తల్లి శాం
తమ్మ, నినుం గుఱించియ కదా? పలుబాముల కగ్గమైనదా
చెమ్మటఁ బిండితిన్ దుదకుఁ జేసిన కష్టము వ్యర్థమయ్యె బో
నిమ్ము పరాత్పరుండు కరుణింపక పౌరుషముల్ ఫలించునా?

కన్నులఁగన్న నాకె మమకారము గీటదుగాని సర్వ సం
పన్నుల కేమితల్లి! యెటుఁ బడ్డఁ బులుల్ పులులే కదా? మఱే
మన్నను దిక్కుమొక్కు- గలదా! గతిమాలిననాకుఁ జావురా
కున్నది వాఁడు క న్దెఱవకుండె దరిదుల కట్టి భాగ్యమా?

ఏలెడువారు మీరు మది కెక్కఁ జరించెడువార మేముమీ
వీలగునట్లు వోయెదరు వేడుకచోట్లకు నెను గా దనక
బోలునె! నాకునై చుణిగిపోవక పల్కిన నోటిముత్తైముల్
రాలునె? ఎంతవారికి బరంబయిపోతి నదేమి కర్మమా? ౧౮

నాయెడ బెంగగూరితి వనన్ వినినంతన గుండె బ్రద్దలై
పోయిన దింతమాత్రముమముం గరుణించినఁ జాలుఁగుక్కి.లో
హోయిగఁగన్ను మూతుఁ గొడుకై నది కానిదెఱుంగఁడండలా
పోయిన విట్టిచో బ్రదుకఁబోలునె? గర్భదరిదురాలికికె, ౧౯

ప్రేమ-లోకము

బాంధవ మొక్కఁ జేమి యెటువై పునుజూచిన నెంతొరక్త సం
బంధముకద్దు తెంపుకొను వారల కాకడజాతివాఁడునున్
బంధువుగాకయున్నె? ధనవంతులు వేసెడు వేషముల్ కళా
బంధురముల్ దరిద్రుల ప్రవర్తన లెంతొ కళావిహీనముల్.

అన్ననిమిత్తమాత్రుఁ డగు నన్నిటికిన్ వదినమ్మకద్దు నా
కన్నదినంబు లెన్నిగల వమ్మ? నిజంబుగ నీతలంచిన
ట్లెన్నఁడు గాకమాన చొక్కఁ జేమిటి నీపదసేవలో రవం
తన్నఁ బరాత్పరుం గొలిచినట్లయినన్ దరిఁజేర్చుకుండునా !

పిడువ ముడువ నాల్గులు
గడిదేఱిన దాన వెవరి గతు లెట్లగునో?
పుడమి తలక్రిందొనర్చియుఁ
బడిమాటక తుదకుఁ గడచి బ్రదికిన దెవరే? ౨౨

చెలికాలిబలపమై న
వ్యలపాలై పోయెనన్న పోని మృతఁడే !
శిలఁగొట్టుకొని వసుంధరఁ
గలకాలము నిల్చుఁగాక కడు ధన్యుడై. ౨౩

అని కన్ను లద్దుకొని శో
షను మాగ న్నెట్టి చెంత శయనించిన పు
త్రుని బిల్వ నోరు రాకయుఁ
బనవెన్ లోలోన స్వప్న భయకంపితయై. ౨౪

అలోనట్టవనుండి పూతకృత మసహ్యంబై విషోగ్రాసల
జ్వాలాజాల జటాలమై నిగుడ సాక్షాత్కాలపాశంబు నా
వ్రేలుం గాలభుజంగి పై నఁ బడఁగా వీక్షించి ముక్తిశ్వరుం
'డీలా'గై కొనవచ్చెనా? యనితమాయించెన్ బ్రశాంతంబుగన్

తన వాలాగ్రము నూఁదిపట్టు భుజగేంద్రస్వామినిన్ హెచ్చరిం
చిన కన్నంగవ తేప్పూర్పక చెమర్చెన్ బాఁపపూఁబోణిబు
స్సని మూచూచి తదీయపుత్రకుని సెజ్జం జేర నుంకించునం
తనఘోషించుచుమాతృగర్భమువిదీర్ణంబయ్యెనొక్కువ్వుడిన్

నాపాపం బిటు బిడ్డపైమఱలెనా! నాపుణ్యపాపంబులన్
రూపింపందొరఁగొన్న విశ్వగురుఁ డీరూపానఁ బ్రచ్ఛన్నుడై
నాపట్టిం దెగటార్పఁజూచుటదియన్యాయ్యరబుసుమ్మంచు; దా
నాపాముంబెనవై చి పట్టినది బాహాళ క్తి దీపింపఁగన్. ౨౭

ఆనాగేంద్రము వేటువడ్డగతి దీవ్యద్రిత్తుదీపాంకుర
స్థానానూనఫణాఘృణుల్ మెఱయ పూత్రారమ్ముతోరమ్ముగా
మీనాంబాకరయుగ్మముం గమిచి కుమ్మెల్వోవఁగాటందెద
త్సానుండంతట మేలుకాంచి క నెద్రదాఁచుం దల్లినల్లంతటన్.

చేపట్టున్ సడలించుకొన్న భుజగీశ్రేష్ఠం బమాంతంబుగాఁ
గోపాటోపముమై నటింపఁ దొడఁగెన్ ఘుక్కారవంబేర్పడన్
బైపంచెన్ దిగవైచి పట్టెదదుద కాపద్యయ్య కోపాగ్ని సం
తాపోద్దీపితుడై పటాపటరటద్దంత ప్రథగ్నంబుగన్. ౨౮

ప్రేమాలోకము

పట్టి గుండ్రాతఁ జితుకం

గొట్టి విడిచె మీనమాంబ గుండెలు బరువై

పట్టెడు నుర్వులు గ్రక్కుచుఁ

జాట్టలు దిరిగెన్ సుతుండు శోకింపంగన్.

30

చుట్టుంబట్టులు ప్రోవై

‘అట్టపై!’ యోయమ్మ, మీన మక్కను బుర్వ్

ముట్టెనఁటె యెంతసాపము

గట్టకొనెన్ దానికడుపు గాలన్ వీలన్.

31

ఆనెత్తిగొడుగు దొలగినఁ

గానిమ్మని నడుము నాయఁగట్టినదమ్మా!

పోని మృన్నోకఁ చుండియు

లేసఁటె యీమె బ్రదుకు లేబరమయ్యెన్.

32

ఆయిల్లా లాపెన్నిటి

పోయినది “సుతా” మఱొక్క పొరుగుగడపకున్

బోయి యెటుంగదు దైవము

సాయపడకపోయెఁ గష్టసమయములందున్.

33

నోరారఁ బల్కరించుచు

గారాబముసేయు లేని కాపురమైనన్

గారాకూరము లెటుఁగదు

ఆఱులైపోయెఁ గడకు నన్నకతమునన్.

34

ఇంత తగులఁబడ్డదిగద!

శాంతను ముడివెట్టి యిల్లు జరుగుట కితనికొ
జెంతకుఁ దీసిన లోకము

సంతసపడు రాయఁ డెంత ఛండాలుండే!

37

వదినె గయ్యారీగంపయై పాటఁబట్ట
దొడ్డ యిల్లాలు గావునఁ దొణఁతలేదు
నీవు నేనైనచో దాని నిగ్గుఁదీసి
మలపకుందుమె శంకరమాన్యములకు.

38

చెడి బ్రదికినట్టి తొత్తుక
గడిదేటిన మాత్ర రాణిగఁగలదమ్మా?
ఇడుచుచువడి తొడుగఱయై
పడిమాటిన బ్రదికి చెడిన 'నాపతు' వేరే?

39

ఆరవ్వంత కొంతయుఁ
దీటినఁ బద్మయ్యపట్ల దిగులన్నది లే
కేరోజు వాడు రమ్మన
ఆరోజే పయనమగుదు నని మరపిల్లున్.

40

పామనియో? గామనియో?

ఈ మాదిరి సంహరించు నేఁగాని పరం
భాముఁడు తనపై నేరం

బేమాత్రము మోపికొనఁడు హింసారతుడై.

41

ప్రేమాలోకము

మన్నున మన్నుం గలియున్

ఖన్నత ఫలమేమి ? గడ్డిగింజల బత్తెం

బున్న వఱ కంతకుండును

గన్నెత్తఁ దలంకు నవలఁ గాదనఁ గలరే ?

౪౦

అని తలకొకటి గాడుచుఁ

బనవిరి లోలోన దుఃఖ బాష్పము లురులన్

జనవాక్యము కర్తవ్యము

మునుపడఁబో రొరులకొంప ముంచినచారల్.

౪౧

ప్రాద్దెక్కుకొలఁది దేహము

ముద్దయి తికమకలుపుట్టి ముడుగంబాటన్

లద్దద్దని బైటకు నొక

రిద్దరు చేజేతఁ దెచ్చి రీలోఁగడనే.

౪౨

చూరుల బారులు తీతెను

నారాయణ ! దిక్కులేని నరుల నిటువలెన్

గారిండు చుందు వేరిన్

బూరాపడనీయ వెంత పుణ్యాత్ముడవో

౪౩



ప్రేమా లోకము

షష్ఠ్యోతి

కోరిన యల్లుడా దొరకె, గుమ్మకు రొట్టెగఁజెండఁజేర సం
సారము ద్రవ్విపెట్టి రది చాలకయుండిన నప్పునప్పులా
దోరిచి పట్టి రింత కెటు దోచకయుండిన మంది కొంపలా
ఆటిపి రింత కన్నిట నమధులు కల్గరపుణ్యదంపతుల్. ౧

కాలము మాటిపోయినది కల్పము పేరిటి యేడువేల్పదా
ర్వేలయి భూమిబుట్రలును వేలముపాలయిపోయె బోగ న
య్యాలిపరమ్మ తాట దగు లంతయు నెన్నిదివంద లున్నఁజి
ట్టలకుఁ జాలలే దిదిక బడాయి యడంగిన దంత కంతకున్.

కొయ్యలమారి యల్లునకుఁ గూతునకు స్సరిలేక వానితోఁ
గయ్యము పెట్టుకోవలసె గవ్వదినంబుల నాదుకొన్న వా
రెయ్యెడ లేరు నేటి కొనరించిన పాపము పండ వెట్టి పా
పయ్యకు మన్ను మిన్నుగనుపట్టెనె చుట్టము పక్కమన్నచో.

అల్లుడు తోడఁబుట్టు వనయ మ్మరలేక శ్రమించినన్ని నా
ళ్ళిల్లని పట్టకే గులకరించె న దెక్కడి పిచ్చిడబ్బాకో
కొల్లగ వచ్చిపడ్డ దిటు కొమ్ములు మొల్చిన వీరి ముందు నా
చెల్లెలు వడ్డ కష్టములు చెప్ప తిరం బగునా? నిజంబుగన్. ౪

ప్రేమాలోకము

ఆయమ తెల్లవార్చుకొనె సంతకుముం దిటులైన నెంత వా
పోయెడిదో తదాత్మజుడు పుట్టెడుదుఃఖములో మునింగినన్
రాయఁడువోయి నాయని పరామరిసించినవాఁడు గాఁడు నా
రాయణ నాఁడు తాలును గరంగిన వీతని యేడ్పుటెల్లునన్.

అందఱు వోపువారె యెవరైనఁ దిరంబుగఁ దిష్టవైచి కూ
ర్చుందురె ముందు వెన్క లనుచుండు రెట్టైనను గన్నతల్లి కే
బందువుసాటిరాఁడయినఁ బాపమొ పుణ్యమొ బంధుమిత్రులే
ముందల లొగ్గినన్ భువనముల్ దలక్రిందగుఁగాక నొత్తురా.

మాతృప్రేమకు నగ్గమై పనవు పద్మానాయఁ డేకాకియై
బీతుఁగూరియుఁ గొన్నినాళ్లు మనోవిభ్రాంతితోఁగొన్నినా
ళ్లేతెన్నుం బొడఁగాన కెందును నిబాయంపంగ లే కెవ్వగో
చేతంబట్టినఁ గొన్నినాళ్లు గడపెన్ జింతాకులస్వాంతుడై. ౭

కలకాలమ్మొకరీతి నిల్వదు మహా
కల్పంబులే గిట్టునన్
దలక్రిందైన మనుష్య మాతృలికు ని
త్యం బేది ? రాయం డిటీ
వల మేనల్లుని జేరఁ జీరి తన పా
పంబెల్ల వాక్రుచ్చి క
న్నల సీర్వెట్టె నిజమ్ముగా స్వకుల బం
ధుత్వంబు సామాన్యమా ?

౮

అకొండ కీ కొండ డీకొల్పు మొనగాడు

కొదమ కొండయి మధ్యఁ గూలినాడు

అయూరి కీయూరి కతికించు చలపాది

పాలేరుగా మధ్యఁ జీలినాడు

అయింటి కీయింటి కంటించు మొనగతై

నడిమింటి కంబమై సుడిసికొనియె

అ గొంది కీ గొంది కల్లువెట్టెడు తల్లి

పెనుగొందియై యడ్డువెట్టుకొనియె

ఒరుల నెత్తురు ద్రాపు ముష్కరుఁడు భర్త

చంకలను బిడ్డ లూడ్చెడు జాణ భార్య

కాలవశమునఁ బద్మయ్య కాళ్ళ కడకుఁ

జిట్టచివరకు విధిలేక చేరినారు.

౯

అతని తెక్కల కష్టార్థ మనుభవించు

ఈ పిశాచములకు దుఃఖ మెక్కుడయ్యె

ఇంబుఁ దొరఁగిన జీవచ్ఛవంబు లన్ని

పరుల కష్టార్జితం బాసపడును చెడును.

౧౦

ప్రతిఫలాపేక్ష దక్కి నిరంతరంబు

తేరకుండేర మేపెడు వారి ధనము

కృమము దప్పక జన్మాంతరమున యందు

గాడిదై బూడిదై తీర్పగలఁడు నరుఁడు.

౧౧

ప్రేమలోకము

వారి వెచ్చని కన్నీటి ధార లందు
అనుపదంబునఁ బ్రేమ ప్రత్యక్ష మయ్యెఁ
జిత్త సంస్కార మొదవిన జీవి కెపుడు
విశ్వకల్యాణపథము లభించి తీరు.

౧౨

ఆత్మసేవ జీవికార్థంబు గావచ్చుఁ
బారలొక్యమునకు భంజకంబు
పరులసేవ సుంత పరమాత్మసేవగాఁ
బరిగణించువాడె పంచజనుడు.

౧౩

మానధనప్రాణము ల
జ్ఞానులు వాటించుచుండ్రు సత్యాగ్రహుల
మానవుడే మాధవుడని
ప్రాణము లర్పింతు రస్మదాదుల కగుచే!

౧౪

కడ కానాయఁడు దేశభాంధవుని శంఖధ్వనమాలించి ముం
దడుగై నిల్చినఁ బల్లెసాంతమొక కట్టె గ్రంథభాండారముల్
వదుకుంగుడ్డలు వీదిబళ్ళు పలుచోట్ల రాట్నముల్ పెళ్ళునన్
నడపింపం దనపేరుమ్రోగినది పల్నాడెల్ల నొక్కమ్మడిన్.

గ్రామసౌభాగ్యసంఘంబు లుత్థాపింప
లుగ చెడ్డజనులకాలోటు దీతై
పంచాయతుల నొక్కపట్టున నడపింప
ఇంటిగుట్ట రచ్చ కెక్కు టుడిగె

గుత్తజటీక్రిండఁ గొనుగోలు పచరింపఁ
 జిల్లర బేరమా మల్లఁబడియె
 ముడివస్తు వినిమయం బెడ నెడఁ గల్పింప
 కులవృత్తులూ కన్ను మలుపకుండె
 పండ్లు పులిసిన వాచుట్టుపట్టులకును
 కనులు గుట్టిన వాపెద్ద కాపులకును
 ఒడలు మండిన దాయూరి బడుగులకును
 కేవల మొక్క పద్మయ్య సేవకతన.

౧౬

గడ్డు దేలిన యడ్డాల గడ్డలోని
 కుంకలు బడాయి బండలఁ గొల్పుదీర్చి
 గువ్వకోల్గొని లోలోన నవ్వకొన్న
 ఇంచుకంతయు నతఁడు పట్టించుకొనఁడు.

౧౭

మునుము పట్లముందు మ్రొగ్గనినాపలు
 నోరి త్రుప్పు డుల్ల దూకుచుండ్రు
 బైటఁబడిన వారి బ్రతుకు బండారంబు
 కడిగి కాకితాలఁ గట్టఁ గలరు.

౧౮

బండపిండయి పిట్టపడిచచ్చు నెండలోఁ
 గాళ్లు బొబ్బలువోవ 'ఖాది' మోసి
 పల్లెపల్లెను దేశ పరతంత్రతం గూర్చి
 అలత పుట్టఁగ నుపన్యాసమిచ్చి

ప్రేమాలోకము

అస్పృశ్యతాదోష మడుగంటి పోవఁగాఁ

గొంక కెల్లెడఁ 'జాపకూడు' గుడిచి

స్త్రీ విద్య జాతికిన్ జీవగట్టుని నదా

వీలగు చోఁబెల్ల విద్యగఱపి

పూర్వభారత వైభవ స్ఫూర్తి దలఁచి

సారెసారెకు వేడి కన్నీరు గురిసి

కులమత ద్వేషముల పట్ల గుండె దటిగి

ఆసలన్నియు మాని సన్యాసి యయ్యె.

౧౯

ఆమోద మొలికించు ప్రేమామృతంబులోఁ

గాలకూట విషంబు గలిపినాఁడు

తలదాచుకొను కన్నతల్లి యంకంబును

జిక్కని చితిపాలు సేసినాఁడు

విడిచి పుచ్చిన వయోవృద్ధ దంపతులను

కదలకుండఁగ నంటఁగట్టినాఁడు

గుండెలు గూలార్చు కూటిపేదటికంబు

నిలువెల్లఁ దొడపుగా నింపినాఁడు

పలుచఁదన మేమి? వాపాల భైరవునకు

ధర్మపథ మేమి? యామాలదైవమునకు

దిద్దిరం గాలచక్రంబు ద్రిప్పి త్రిప్పి

కడకుఁ బద్మయ్య మెడపైకి విడిచినాఁడు.

౨౦

ఎన్ని యవాంతరంబు లెదిరించిన నీ ముదుసళ్ల మూలమై
బన్నము లెన్ని గల్గిన రవంత చలింపక దేశసేవపైఁ
గన్నిడి యున్నెడం గఱపుకాలము దాపురమయ్యె సర్వ సం
పన్నుల కప్పుడే తెలియవచ్చిన దిక్కటులన్న నేమిటో? ౨౧

జల వట్టువడిన బావులు
పిలిచినఁ బల్కవు రవంత వీడించినచో
గిలకల నెపమున మొరయున్
ఫల ముండునె ? నీరసులను బాధించినచో. ౨౨

లీయఁ బెట్ట కుండి తెగమూల్గు పాఠఁజల్
దిక్కుమొక్కులేని ముక్క డబ్బు
తూరుపాటఁబట్టి రేరోజు కా రోజు
వాఁడు కన్నుఁ దెరిచినాఁడు గాఁడు. ౨౩

గొడ్డు గోద కట్టుఁగొయ్య లందు గొటారె
బంటు పైద మూలఁ బడియెఁ జెడియె
ఆధివెట్టి రున్న యాస్తిపాస్తులు గూడఁ
బొడిచి తెచ్చి రప్పు పుట్టు దనుక. ౨౪

బందిపోటు సాగి ప్రతి గ్రామమున యందుఁ
బచ్చియున్న వారి పంజ వట్టె
దొడ్డవోవకున్న దొరయిల్లు కనరాదు
సాగఁదీయకున్న భోగి లేడు. ౨౫

ప్రేమాలోకము

హొల్ల లూడ్చి తిన్న హొక్కలకజవయ్యెఁ
బల్లెనాటి సీమ ప్రజల కపుడు
బ్రదికి చెడ్డ దొడ్డ రతనాలగడ్డకుఁ
దిరుగు మఱుఁగు లేని దెబ్బ దగిలె.

౨౬.

బ్రహ్మనాయని మత దీక్ష పరిధవిల్లి
బాలచంద్రుని శౌర్యాన్ని ప్రజ్వరిల్లి
అన్న పెద్దన్న పౌరుష మత్తమిల్లి
ఈ మహాభూము లందె జీర్ణించి పోయె.

౨౭

నలగాముం డిటఁ గొల్బుదీర్చునపు డా నాగమ్మ వీరాంక ము
ద్రలు సెక్కించెడు వేళ మన్నెదొర లాస్థానంబులోఁ బైఁడి కా
న్కలు గుప్పించెడు వేళ మ్రోఁగినవి భండారమ్ములిచ్చట ని
చ్చలు వీరోచిత దానధర్మకలనా సౌజన్యధన్యంబులై. ౨౮

పలనా డన్నను దిగ్దిగంతములు సంభావించు వీరాగ్రణుల్
కలరా? యన్న సమస్య కిచ్చటఁ బరిష్కారమ్మగుక విచ్చుక
త్తుల మైకమ్ముడివోవనాఁడు విపులాంధ్రుల్ చల్లురక్తాక్షతల్
తలపైఁజిందినఁ గుఱువీరవరగాథల్ ద్రవ్వించోటనే. ౨౯

సారె కా వీరకంకాళ సమితిమీఁద
నడిచి వచ్చిన చల్లని నాగులేరు
జీవనం బిడి సాఁకిన “జీవగడ్డ”
అంతకంతకు దుస్థితి కగ్గమైన.

30

నాటి పరిస్థితుల్ దలచు నాయని గుండెలు వ్రీలి వేడిక
 స్నీటఁ గరంగె వాడు కరుణింపక కాటకపాటకంబు లే
 నాటికిఁ దీట వచ్చటి జనంబులఁ గొందలు పిల్లజెల్ల జం
 జాటము వెంటరా వలససాగిరి స్వోదర పోషణార్థమై, 30

కఱవుం గూరిన వారి పోషణముకై గ్రామైకరాత్రంబుగఁ
 దిరిగె న్నాయఁడు ధర్మకార్యపరు లాచేశస్థులున్నంతలో
 సరణో?సంబళమో?తృణంబో?పణమో చందాలు వేయించి వే
 సిరి తమ్మాలకమా ధనంబు దనియించెఁ గొంతకుం గొంతయై,

పొల్లా? పొలకట్టా? ముట్టినఁ బొగడినారు
 తృణము, పణమైన ముట్టక తెగడినారు
 సృష్టిచేసిన యమృహాస్రప్తకై న
 మచ్చ గల్పింపకుండునా? మానవుండు, 33

త్రవ్వితలకెత్తినన్నాళ్ళు దాతయండ్రు
 లాభముం గోరినన్నాళ్ళు లోభియండ్రు
 పంచద్రొక్కిన మూనాళ్ళు బంధువండ్రు
 కావునన్ దైవమిరీతిఁ గన్ను దెఱచు, 34

అంగిట ముల్లె గ్రుక్కలు
 మ్రింగెడు ప్రజ కాటుపోటు మెండై యుండన్
 బంగారుబా బెవండో?
 ఇంగలము దవిల్చె, రాయనింటి వెలిసెకున్, 35

ప్రేమలోకము

పడమటి “సాంబ్రము” తఱచై

వడగాడ్పులు కసరి విసర వటువట్లకుఁ దో

డెడపెడ సుడిసిన చిచ్చికఁ

గడుపే కైలాస మనుచుఁ గవియంబడియెన్.

3౬

ఇల్లని యిల్లాలని పసి

పిల్లండని పల్లె ప్రజలు బీతుగుడుచుచున్

గొల్లున నేడ్చిరి మంటలు

చల్లారక చుట్టుముట్టె త్తణకాలములో.

3౭

నాదాటి యున్న గొడ్డుం

గోదలు మలమలనిమాడె గొట్టంబులలో

గాదెలు, గంపలు, కొంపలు

సోదెకురాకుండ సుడిసి చుట్టలు దిరిగెన్.

3౮

నీలైద్దడి కాఁగాఁ బర

గళ్లకుఁ గాలేతు లాడఁగలవా ? వెలిగా

గోళ్ళుం గిల్లుచుఁ జూచిరి

పెళ్ళున నూరేగు నగ్ని బీభత్సంబున్.

3౯

గుప్ప గుప్పన మంట లుప్పరంబున యందుఁ

బొగమబ్బు లాపోవఁ బుక్కిలించె

విస్ఫులింగంబు లావిరి గాడువున యందుఁ

జిక్కిని వేండంబు చిలుకరించె

నిష్పతైప్పలు పూరి చప్పరంబుల యందు
 ధగ ధగ మెఱుఁగెక్కి తాండవించె
 విస్తృతజ్వాల లావీడి గుమ్మములందుఁ
 జకచక ద్యుతుల నాలుకలు గోడెఁ

గాకిగోలయి దిక్కామొగంబు లగుచుఁ
 గంచె కొకఁడయ్యె నయ్యూరి పంచజనులు
 ప్రళయ భైరవ నృత్యంబు సలిపి సలిపి
 అగ్ని భట్టారకుండు చల్లాటెఁ దుదకు. ౪౦

రాయఁడు గోలుగోలుమని తొల్లరఁగన్ విలపింప మూఁగుచా
 చాయలవారి దేమని విచారము సేసినఁ గొంపమునైరా!
 నాయన! యెంత పాపపుదినంబులు దాపురమయ్యె సొమ్ముకై
 పోయిన దింటిలోన కయిపోయిన దేమనుకొన్న నేమగున్.

పోయిన పోకగఁ బద్మా
 నాయఁడు రాఁడయ్యె నింక నాయనువా రీ
 కాయమునకు లేరుగదా ?
 నాయగచా శ్లేషిధాన నడువంగలవో ! ౪౧

కొలఁతున హంసలవలె నొక
 తలఁపున విహరించి నేఁడు దైవోపహతిన్
 నిలిచిన లోకము లెన్నఁడు
 గలుపునో ? పరమేశ్వరుండు కరుణాళుండై. ౪౩

ప్రేమాలోకము

ఈ కట్టెలు రేం డొకచో
దాఁ కొల్పినవాఁడె యింత దయదప్పినచో
లోకులు సంబాళింతురే
ఏకడ కాయిర్వారే తరింపఁగ వలయున్ . ౪౪

ఎంత తపించితిమో భగ
వంతునకే యెఱుక పంచప్రాణంబులు మా
శాంత పయి నిల్పుకొంటిమి
ఘంతము నెఱవేర్చుకొనియెఁ బరమాత్ముండున్ . ౪౫

ఆమరణము పగ లందురు
ఈ మాదిరి యల్లుగుఱ్ఱఁ డిలలోఁ గలఁడా?
పాములతో స్వాములతో
జామాతల తోడి పొత్తు చన దెవ్వరికిన్ . ౪౬

తాళింగట్టిన నెపమున
'కాళీ' లోఁ బెట్టవచ్చు నాపదలందుకొ
ఆలన పాలన సేయని
బాలిశులకు బంధుమిత్ర భావము గలదే? ౪౭

కడుపారఁ గన్నతల్లిని
గడ కొకమార్తెనఁ జూడఁ గలవో? లేవో?
కడు బేలవమ్మ శాంతా!
మిడిమేలఁపు మగని నెట్లు మెప్పించితివో! ౪౮

అని పనవునాయనిం గని
 కనికర మెదఁగదుర నింతగా వగచినచోఁ
 బని చెడి పోయెదు లెమ్మని
 అనునయ వాక్యములు వలికి రచటి జనమ్ముల్. ర౯

పరమశివా! యని కొండలు
 హరిహరి! యని కొంద అప్పుడప్పుడ శవసం
 స్కరణ మొనర్చిరి పలువురు
 చొరకొన్న న్నరకమైన దుస్తరమగునే? ౧౦

నాయం డాముని మాపునం బటిగఁగాన్యంబుక్క డాల్వట్టితేఁ
 బోయెంజెంగటి పల్లెటూళ్ళ కచటాపూటుండి మర్నాడురా
 నీయన్యాయము దాపురించినది దా నీ దృశ్యమిఱికించి వా
 పోయెన్ దైవమనర్థకంబు లెసకొల్పున్ గష్టకాలంబునన్.

ప్రేమాలోకము

సప్తమ జ్యోతి

లోలకరి బిందింపంగాఁ

గలరా వ్యాపించె గ్రామకంఠమునందఁ

నలుఁగడ నెత్తిన భీతిం

గొలుపును సాగించి రూరికులపతు లొక్కడై.

౧

చలుదుల్ వెట్టిరి వీరకుద్రపుగడఁ సాగించి రా బియ్యపుం
గొలవోయించిరి కుంభమెత్తి రరిజోగుంబట్టి రద్దంకిసా
ములుబొద్దంకులకెత్తిరన్నక్రియఁ గుమ్మందుమ్మ గానాటుపె
ద్దలుపిన్నల్ గుమిగూడిరొక్క మొగిముత్యాలమ్మతిర్నాళ్లకుఁ

పంబలమేళముల్ మొఱుటబై నిడిసుద్దులు, “వీరత్రాళ్ళు”, కుం
కంబులబండ్లు, గండపొడి, గంగని చిందులు, గాలివిందు లా
డంబర మట్టహాస మొకఁడా? గుడిలోఁ గలగూరగంపయై
సంబర మంబరం బొడిచి శబ్దగుణాశ్రయమయ్యె నయ్యెడన్.

గిలక ట్టాఁకఁ దుఱంగలించు వెలియంగీ దొడ్డి భిక్షాలు కు
చ్చులసెల్లా, వలెవాటు, దండక డెమున్, సొన్నంపుజల్తారుచుం
గులసాగాకలనేతపుట్టముమెఱుంగుల్ చిల్కఁగొల్వయ్యెఁబూ
వుల తంగండయి దద్దళంపుమునిగోపుంబండ నుద్దండతన్.

తానఁటె ధర్మకర్త! సరదాపురుషుండఁటె! పెద్దకామఁటె ?
 ఏనుఁగుపాడి కాపురమఁటె తన మాటకు మారులే దఁటె
 దానవుఁ డన్న నీతఁడె కదా? బలిజంతు వధార్థమై సభా
 స్థాన మలంకరించె నిది ధర్మవే! మానవజన్మ కెన్నఁడున్.

మెడలందఁటైఁడుసొమ్ము కర్ణములకున్ మేల్జాళువాకమ్మలున్
 ముడులంబఁటైఁడుపూలులేనడుములన్ మోపైనయొడ్డాణముల్
 కడలంబొత్తు, లొడశ్యగండములు, చంకంబిడ్డలున్ మోములన్
 విడెపుం గెంపులు తాండవింపఁబడఁతుల్ విచ్చేసి రచ్చోటికిన్.

మన భిక్షులన కిట్టి ఘట్టములె గమ్యస్థానముల్ గన్నులన్
 దనుకంజూచు హొయల్బయల్బడ జబర్దస్తీ చెలాయించు నీ
 పనికిం బాసిన బాబులే ప్రభువులై పాలించుచున్నారు కి
 మ్మనకుండ న్నిటుపేదపల్లెలను బాహటమ్ముగా నేటికిన్. 2

పిలు పిలు పాటిపెద్ద నని బిట్టదలింపఁ బదుండ్రువాటి ర
 వ్వలను కతండు గ్రక్కదలి వచ్చి విదిర్చిన నందివాటుగా
 నిలిచిన కాటుదున్న గమనించియొడల్ నడలించె నింతలోఁ
 గలఁగనినట్టు లచ్చటి కెకామెకి వచ్చిన నాయఁ డిట్లనున్

ఏమని ఖడ్గమూని వధియించెద రీదయనీయజీవులన్
 బామరులార! దేవతలపై నెపమొడ్డుచు జిహ్వాకింపుగా
 నామెతలాననేర్చిన మహాత్ముల కీ చవిగాని పల్కులున్
 దామసకారణంబులె కదా? వివదించిన లాభముండు నే?

ప్రేమాలోకము

వెచ్చని రక్తమోడ్చి కనువిందొనరించిన గ్రామదేవతల్
మెచ్చెదరే? దయాళు రిదిమే లదికీడని నచ్చఁ జెప్పరే?
ఇచ్చటఁ జిందు రక్తకణ మిశ్వర సన్నిధినిల్చి దుర్లభం
బచ్చపడ న్వచించిన యనంతరమే సరిదాఁకు నన్నియన్.

పశుపత్యైదులకై సత్రబాణభయమున్ స్వాతంత్ర్య సంరక్షణం
బశనాది వ్యసనక్రియల్ తఱచుగా నన్నింటఁ దుల్యంబు లీ
దృశవిజ్ఞాన విహీనకర్మ లనుసంధింపం బ్రయత్నించు త్వా
దృశులోశ్రేష్ఠులు ముగ్ధజంతుతతులొశ్రేష్ఠంబులూహింపుడీ.

పరహింసాత్మకమైన జాతి క్రమశఃప్రభప్తమై తీఱు సం
స్కరణోపస్థితమైన జాతి తుద కుచ్చస్థానముంబొందు ము
ష్కరులీనాఁడునియంతలైనదుపురాజ్యాలన్నిచోట్లన్ భయం
కర హింసాప్రతిపాదకములయి రక్తజ్యోతి వెల్లిం చెడున్.

రక్తపిపాసతో సకల రాజ్యము లన్య భయంకర స్వయం
శక్తినిజాటుచున్నవి స్వజాతిని మ్రింగి వినాశమొందు న
వ్యక్త మనుష్య చక్రమునయం దనిశంబు పరిభ్రమించు నీ
శక్తికి రక్తపారణ మొసంగు నియంతలు వోక నిల్తురా! ౧౩

మానవులై జనించి తుది మారణయంత్రములై శ్మశాన సం
స్థాన మొనర్చినారఖిల ధారణి జీవికి జీవి జీవనం
జౌనని ప్రాణికోటి హతమార్చి స్రవించెడు రక్తవాహినిన్
స్నానములాడు నీ నరపిశాచము లెందులకై జనించెనో?

ధర్మచేవత నాల్గుపాదముల నిలిచి
దాయగట్ట కహింసామృతంబు గురియ
“ఆత్మవత్సర్వభూతాని” యనెడు వెన్న
కాచి వడఁబోయఁడే మన గౌతముండు.

౧౫

జీవకళ లుట్టిపడ్డ “త్రి చీవరముల”
రవ్వ లొలికిన దివ్య “త్రి రత్నములను”
శంక లుడిపిన “నతు రార్యసత్యములను”
జాలువాఱిన దపు డహింసా శ్రవంతి.

౧౬

బింబిసారునికొల్వ స్థంభించిపోవ
జీవకారుణ్యవృష్టి వర్షించినపుడు
దశదిశల్ పుల్కరింప నాధర్మరాజు
బ్రహ్మరథమొక్క పెట్టునఁ బఱవలేడే?

౧౭

ప్రథమ సంగీతి నెలకొల్పఁబడిననాఁడు
పునుక పేరులు దాల్చిన భూతధాత్రి
రాజగృహమునఁ గైకొన్న ప్రబలదీక్ష
భంగపఱచిరి తమవంటి ప్రభువులెల్ల.

౧౮

ధర్మ విప్లవ మొదవిన తత్క్షణంబ
అవతరించునఁటే పరమాత్ముఁడెందో!
తడవ నేటికిఁ బ్రత్యక్ష దైవతంబు
గాంధీదేవుఁడే మాఱట గౌతముండు.

౧౯

ప్రేమాలోకము

స్వాతంత్ర్యమో యహింసా మంత్రమోకాని

తన శంఖరావ మర్థంబుగాదు

సత్యాగ్రహంబో విషయనిగ్రహమో కాని

తనసన్యసన మిట్టి దనఁగ రాదు

ఆత్మసాధనమో దేశారాధనమో కాని

తనకార్యదీక్ష కంతంబులేదు

మనపాలనమో హరిజనసేవనమో కాని

తనభక్తిశ్రద్ధ లొక్కనికి లేవు

సీతి నియమము గల గోచిపాతరాయఁ

డాత్మనిధనము లెక్కసేయని తపస్వి

ప్రథన మెఱుంగని స్వాతంత్ర్య రథముమీఁదఁ

జక్కిలిపినాఁడు నేఁ డహింసాధ్వజంబు.

౧౦

కనకగర్భంబు చెడ గొిస్ని కలఁచి రంచు

దాస్యబంధాల నురిదీయఁ దలఁచి రంచు

గుండె పిండయిపోఁ గొల్లఁ గొట్టి రంచు

రచ్చ కెక్కె దరిద్రనారాయణుండు.

౧౧

ఒక్క నెత్తుగు బొట్టున కుర్చిలోన

నన్ని దౌర్జన్యములు మొలకెత్తఁ గలవో

ధర్మమే జయమను నార్హతత్వ మిట్టి

దివ్యఋషి వాక్కులందె ప్రసిద్ధవించు.

౧౨

తనువు దఱుగుటె హింస కర్థంబు గాదు
మానసిక బాధ సైతము మరణ సమమె
పరుల హింసించు రాక్షసప్రభువులకును
ఆత్మపరిశోధనం బెన్నఁడైనఁ గలదె?

౨౩

అనిగుంపుండలఁగించినాయఁడువృథావ్యాపాదనోత్సాహులా
మొనగాండ్రం బతిమాలి కాసరముపై ముంజేతులన్ మోపి
ల్చిన భిక్షా 'లితగాని' వ్రేయుఁ డని యార్చెన్ దద్దళంబెల్లఁ గి
మ్మన కల్లల్లన వింజమాఁకిడిన తీరై పొల్పెఁ జిత్రాకృతిఁ.

ఆలోన న్నిడివ్రేయ సిద్ధపడి రయ్యల్ కొంద తామేళతా
భా లేమి? సిడిపోతు నల్లడల గల్లంతేమి? చప్పట్ల సం
బ్రా లేమి? తకత క్తక త్తక పదప్రస్ఫుటనాలేమి! భి
క్షౌలుత్సాహముసూపబోర్తొనియెహింసాసంకులధ్వానముల్.

బొటైనారసమున వెన్నుపట్టెఁబొడిచి
నీళ్ళ బంధించి సింబోతు సిడికిఁ దిగియ
బిట్టఱచె నాయఁ డది విని బెగ్గడిల్లి
పరుగు పరుగున వచ్చి యాపట్టె మొడిచి,

౨౪

మీయత్యాచారములకు
నాయంపడు దేవుఁ డెంత ఛండాలుండో!
నాయసువు టుండఁగా సిడి
వ్రేయుదురే యంచు నీళ్ళు విప్పఁదొడంగఁ,

౨౫

ప్రేమలోకము

అదలించిరి మోటుదొరల్

గదిమెన్ భిక్షులు గుండెకా యగలంగన్

దుడ కానాయని హృదయము

చదివినవార డొక్కడైన జతపడ కచటన్,

౨౮

దేవాలయప్రవేశము

గావలెనని మాలమాదిగల గూపెట్టెన్

బావుల 'నేక' మొనర్చెన్

దేవుడే లేడంట యెంత తిక్కలకొడుకో!

౨౯

ధనవంతు లన్న నుడుకుచు

బనివాండ్రకు సమ్మేనేర్చి పై కెగవిడిచెన్

ధనమూలము కాదే జగ

మన వినయో వెట్టివెంగళప్పెప్పుడైనన్.

౩౦

సరి దప్పి సామ్యవాదము

గుటి దప్పి పరాయణులము గుటిపడుచుండున్

సరుడే నారాయణుడంట

పరహింసయ నరకమంట పాప మితనికిన్.

౩౧

వాకొందురేల మనలం

దేకువగల "లుల్లిగాడు" దిద్దునె సిడిపై

నూతుం డాపై దేలును

గూకల ఫలమే మంటుంచు గొందలు వలుకన్.

౩౨

కానిం డని నాయం డను

మానింపక యీయకొన్న మరు నిముసమునన్

మానవులో? దానవులో?

కాని దురాత్మకులు వ్రేలఁగట్టిరి సిడికిఁ.

33

దేశ సేవకు నడుము బంధించువాని

పరుల బాధకుఁ గన్నీరు గురియు వాని

ఆత్మ సుఖదుఃఖములకుఁ గిమ్మనని వాని

కట్టి కుడిపిన దేసాపకర్మఫలమొ?

34

చిక్కనియుక్కు కొక్కెములఁ జేదుకొ నెన్నిడిమ్రానుపైకినల్

దిక్కులు తీవరించినవి దివ్య పథ మొక్కసాక్షియై దయా

దృక్కులఁ దొంగి చూచినది దీనికి స్థావర జంగమంబులే

ఫక్కిని సాక్ష్యమిచ్చి నిలువంగలవో పరమాత్ము నన్నిధిఁ.

వెచ్చని గుండెలో నడుగువెట్టిన భూతదయారసం బిటుల్

ద్రచ్చెడు మానవాధములు దాపున నిచ్చిన ధర్మదేవతన్

జిచ్చుటికింతు రెండఱు హసించిన నాఁడు సమస్తభద్రుఁ డీ

పిచ్చికిఁ బిచ్చివుట్ట మొఱవెట్టెను దానొక పిచ్చివాఁడునై.

సిడిబండి తొలిప్రదక్షిణ మాచరించెనా

గుడిచుట్టు మేళాలు గుబ్బతిల్ల

సారె కెళ్ళరథయన్ వీరంగములు సాగె

గాళ్ళ గజ్జెలు గల్లుగల్లు మనఁగఁ

ప్రేమలోకము

బటవాసకములఁ జొప్పడు గందహాడి రేఁగెఁ

గుమ్మ దుమ్మగఁ గుంకుమమ్ము పెరియ
నానావిధానూన నై వేద్యములు సెల్లెఁ

గమ్రకంకణ రుణత్కార మెసఁగ
వీరగంధాదికము యథావిధిగ నడచె
జంతు వధ సాంతమాఁగె భిక్షౌలు వేఁగె
నాయనిం గూర్చి మాత్ర మానాఁటి నుండి
ప్రజలు రోఘుల రోఁకళ్ళఁ బాడినారు.

32

ఉలిపి భిక్షౌలు కిఁకఁ బప్పులుడుక లేదు
జుట్టు జుట్టునకును ముడివెట్టినాఁడు
అందఱకు ముల్లువుచ్చి కొట్టడఁచినాఁడు
చివర కూరెల్ల రెండుగాఁ జీల్చినాఁడు.

33

అయింటిపైఁ గాక మీయింటిపై వ్రాలఁ
జెవులూడఁబాడిచి శిక్షించుకొనిరి
వాదుకేదాడన్నఁ గాదు కోదాడంచుఁ
ఇటువాఁగులను రచ్చ కీడ్చుకొనిరి
అన్నదమ్మల సరిహద్దు పద్దులపట్లఁ
గొంప గోణియుఁ గొల్లఁగొట్టికొనిరి
విజ్ఞోడుపడి నేల విడిచి సామొనరించి
ఫరగడంబడి నెత్తి బాదుకొనిరి.

పల్లె గుల్లయ్యె నుల్లముల్ కల్లలయ్యెఁ
జెత్తరకమెల్లఁ గొంపల గుత్తయ్యె
భోగులెల్లరు మామూలు జోగులైరి
కొంటె భిక్షాులు పన్నిన కుట్రకతన.

౩౮

కలహ దీప్తి కిట్టి గ్రామాదులే కాదు
ధర్మరాజ్యమెల్ల దగ్ధమగును
కలహకాండ లేక గడియైన జరుగునా?
మంచి చెడ్డలేని మానవులకు.

౩౯

పండితుడనిలేదు పామరుడనిలేదు
అతడు మనుజమాత్ముడైనఁ జాలు
వెన్నతోడ నెన్నో? విషబీజములు మొల్చి
పాప ఫలముతోడ బ్రద్దలగును.

౪౦

వెలిగెనా? మారులేకుండ వెలుగెగలరు
ఆతెనా? పేరు లేకుండ నాటెగలరు
శాశ్వతముగాని జన్మకీ శ్రమలవేల?
ఫలరహితమైన శ్రమలకీ పరుగులేల

౪౧

ప్రేమా లోకము

అష్టమ జ్యోతి

అప్పటి కాలు వత్సరము లమ్మకు నబ్బకుఁ గాక భర్తతోఁ
ద్రిప్పలువడ్డ శాంత దన దివ్యచరిత్రము శాశ్వతంబుగాఁ
జెప్పకొనం బరాత్పరుఁడు చీల్చిన ప్రేమరసస్రవంతిలోఁ
దెప్పలఁ దల్లక్రిందులయి తీరము సేరక నీరిసిం చెరా! ౧

పువ్వుల మేడలోఁ గులుకు పుత్తడిబొమ్మని గుట్టుమట్టులన్
ద్రవ్వినఁ జిన్నమంతమయినఁ దాబదులాడక కప్పిపుచ్చినకా
జవ్వల బెబ్బులై మగఁడు చిచ్చెగఁజిమ్మిన వాఁడు సారెకా
నవ్వుల కాఁపురమ్మునకు నారక మక్కయె? చెల్లెలో గదా?

పాలగులాబి మొగ్గపయి భ్రాంతి జనించినఁ దావులీనుదాఁ
కేలసహింపఁడో రసికుఁ డింద్రియ చాపల మెక్కుడైన భి
క్షా లిది నేలరాచి యటకాలను గేలను మట్టగించె నే
లీల గ్రహింప నేర్పుఁ జపలీకృతచిత్తుఁడు భోగ్యవస్తువున్. 3

దోసిఁటఁ బట్టి జవ్వనము తొంగలి తెప్పలఁ జూటలాడు న
న్యాసి సమీక్ష సేయఁగలఁడా? లలనాహృదయంబు దాని క
భ్యాసము గావలెన్ మనసు పక్ష్యముగావలె నేర్పుకూర్పు వి
న్యాసముగావలెన్ వలసినన్ దనువుం ద్యజియింపఁగావలెన్.

తేరకుఁ దేర దక్కెనని దీవెనఁబ్రాలిడి పుస్తె గట్టి సం
సారము గూలఁద్రోచుకొనుస్వాములుకొందఱుప్రేమతత్వమే
తీరున గురైఱుంగుదురు తియ్యము నెయ్యములేని వారి పా
ట్లారయఁ గుక్కలై నఁబడ వాయమయాతన చెప్పశక్యమా!

కొలుపున శృంగభంగమయి కోరలు డుల్చినదాది నాయనిన్
బలుగున ప్రేయఁజూచుఁడన భార్యనమాంతమువట్టిగంగలోఁ
గలుపనచూచు వీరియెడఁ గాంక్ష జనించినవారి కండలన్
నిలువునఁ జేల్పఁజూచు నతి నీచుఁడు నాగమనీనిపుత్రుఁడున్.

కొండొక నాఁడుశాంత తనకూరిమిదై వముఁ జింత సేయుచున్
కొండలు గుండెలో డొలుపుకొంచుఁ బరు న్నెడ నిప్పు లేకయే
మండుచునుక్కుపిండ మధమస్థితివోయి వచించు నోసి! బ్ర
హ్మాండము దల్లక్రిందులయినట్లు విచార మొనర్తు వేలకే ?

రవపూజల్ విరఁజిమ్మి కిమ్మనక సర్వస్వంబు సీతృప్తికై
తవులం బెట్టితిఁ దఱ్ఱుబెఱ్ఱుగల సర్దాపిల్ల, వందాల బు
గ్గవు, బంగారపు మొగ్గవంచు నిను నాకాంక్షించితిఁగాని న
న్నవమానించి పరున్ వరింతు వని కాగుంతైన గుర్తింతునే?

నాపొడ గిట్టకున్నఁ దొలినాఁడె వచించినఁ దీటకుండునే
పాపిని! నాయఁడేమి ధనవంతుఁడో? మన్మథమన్మథుండో! నే
రూపసిఁ గానో? నీమన సెఱుంగనో? కోరిన కామధేనువై
చేపనో? కన్నుగుట్టి చెడఁజెప్పిరి త్రిప్పిరి నీదుచిత్రమున్. ౧౦

ప్రేమాలోకము

కోటికిఁ గోటి సేయఁగల గొప్ప కుటుంబమునన్ జనించి కొం
డాటక మాడనేర్చిన పటాణివి చక్రము ద్రిప్పురాణి వి
ప్పాటి కుపేక్ష సేసినఁ బవల్ దివిటీ వెలిఁగింపకుందు వే
నీటిని నిల్వఁదీసి గమనింతువు విద్యుదుదార రేఖలన్. ౧౧

ఎందఱు తోడిసుందరు లభీష్టజన ప్రణయ ప్రసన్నులై
విందుకు విందులై నలుపు వేడ్కలు నామదిఁగొల్లఁగొట్టు నీ
దెందము లోహనిర్మితమొ? దివ్యశిలామయమో! కరంగ దా
నంద విహీనురాలి భజనంబు నిరర్థక మెంత చెప్పినన్. ౧౨

ముదారఁగట్టిన యద్దాలమేడలో

వేడి కన్నీటితో వేఁగినావు

అనురాగ మెలఁచుచు నటవిరిసెజ్జపై

నిరతమ్ము నిప్పక ల్గురిసినావు

మమత లీడేఱని మనమధ్యమున యంచు

నింగి దాఁగొను కొండ నిలిపినావు

తగునె? తల్లీ! యని తగవుసెప్పిన చోట

ఇర్వు పొర్వుల కెదురీదినావు

కమ్మపూఁదేనెలోఁ జేదు గలిపినావు

“తీర”నల్వరిలోఁ బర్వ దీసినావు

చెట్టపట్టినదాది నేఁజేసినదియుఁ

బాపమో? పుణ్యమో? పరాత్పరున కెఱుక.

౧౩

తరితీపు వలగొన్న నిలుపేద చూపులు
 నీరూపురేక కంటించునాడు
 గడకొక్కతీరుగా నడిపించు కోర్కులు
 నీ మనశ్శాంతికై నిలుపునాడు
 నిట్ట నిల్వునఁగూలు నిండు ప్రాణంబులు
 నీ ప్రేమకొఱకు బంధించునాడు
 ప్రత్యాశవడయని భావి చరిత్రంబు
 నీ వర్తనమున వర్ణించునాడు
 పనుగు చెడి వట్టిబయ లెగఁబ్రాకినాడఁ
 బ్రతిపదమ్మున సంతృప్తివడసినాడఁ
 అదను దప్పిన పదనయ్యుఁ దుదకు నిల్లు
 పనికిమాలిన జీవచ్ఛవంబ నైతి.

౧౪

ఆటెండ్లు సెలవైన సధికార మున్నదా?
 వలపువాసన గూరువాడఁ గానొ?
 ముద్దుకై నను నోటి ముత్యాలు రాలెనా?
 వాసికై నను నింటివాడఁ గానొ?
 పోని కమ్మని నవ్వు పూవులు విరిసెనా?
 వలకారిబాగుల వాడఁ గానొ?
 ఎన్నఁజేవియుఁ గన్నువెన్నెల గాచెనా?
 వలచి పెండ్లాడినవాడఁ గానొ?

ప్రేమాలోకము

పెట్టిపోయలేని పెండ్లాము మగఁ డయ్యె
 ఇంత బ్రతుకు బ్రతికి యెంతవడితిఁ
 గొట్టి తిట్టనేల ? కొఱుత ప్రేయఁగ నేల ?
 వలసినట్టు లింక మెలఁగ వచ్చు.

౧౫

భూములు బుట్ర లమ్ముకొని పోయెద మెచ్చటికైన నీవు నీ
 స్వామియుఁగూడి ముచ్చటగ స్వర్గసుఖమ్ములఁ బొద్దువుచ్చుడీ
 ప్రేమసుధానదిం గలఁత వెట్టితి వాత్మకృతైక దోష మీ
 భూములు బుగ్గియైన విడిపోవున? నాశ మొనర్పకుండఁగనీ .

ఈ వాగ్దానము లాయమ

పూవుతెదదూసి చన్న బొటఁబొటఁ గన్నుం
 గ్రేవల నశ్రువు లురలె
 భావజ్వల కిట్టిపట్లుపాదేయంబుల్.

౧౬

రేకులు కందకుండ నవరించి ద్విరేఫము పూవుదేనియన్
 గైకొన నేర్చుఁగాని పతగంబు మరందము లాననేర్చునే
 ఆకలి బాబు కింతవఱ కన్నయె? తమ్ముడో? తేలకున్నయీ
 ప్రాకృతుఁ డాసుధామధురభావమ దేక్రియ గుర్రెఱింగెడిన్.

గొసగొని పాలకై పొదుగుఁగోయు దురాత్ముఁడుమంచి చెడ్డలన్
 మసియయినన్ గణింపఁ డనుమానము లే దెద చేదువుట్టగా
 విస మొలికించినాఁ డొరులువిన్న జెవుల్ వొడిపించుకొందు రీ
 పసరము తల్లక్రిందయి తపం బొనరించిన మోక్ష మబ్బునా?

పీని నికృష్టవాక్యములు వించుఁ జిరాకు పరాకు నొనర్పగా
బాసగమందు నున్న యడబా లొక పర్వున వచ్చి పల్కెని
మ్మానవతిం గుఱించి కొరమాలిన శంకలు వోదు వెందు కీ
మానవజన్మ మింత యథమస్థితిఁ బోయిన రుచ్య ముందునే?

మొండిగులాములై న మొగమోటముదక్కియుఁగ్రిందుమీఁదు
గాకుండవచింతురయ్య మొగమున్న దియద్దమువోలెఁబాపమె
న్నండయినన్ వృథాతోణఁకెనాబలిమి న్ముడి పెట్టినందు కీ
పిండము వేయుచుంటి వది పెట్టకయుండిన ముగ్ధిపోయెనా?

దేవతలైన దిద్దుకొను దివ్యచరిత్రము గల్గినట్టి దీ
పావని యొశ్యేటుంగని సివంబయినం దృటిలోనఁ గన్నులా
పోవును జన్మ జన్మ కింక మోక్షము గల్గదు నీవ కాదు నీ
దేవుఁడు డిగ్గిరావలయుఁ దేకువ దక్కి కలంచియాడఁగన్.

తల్లియుఁ దండ్రీయున్ రెటమతంబున మిన్నులువడ్డచోటునం
దిల్లడవెట్టినారు వరియించిన నిస్తుల ప్రేమదైవమున్
ఇల్లడఁబాపినారు తుద కీదురితమ్ము కతమ్మునన్ గృహం
బెల్లను గూలఁద్రోసికొని రీ దురవస్థకు మూల మెవ్వరో?

కామకళాప్రసంగ మిది కాదుసుమా? అమరై కభోగ్యమా
ప్రేమమువిక్రయింపఁగల రే మహితాత్ములుబాహ్యరూపమున్
గాముకు లానచేయుదురు గావున భావనసేయు మెచ్చటో
ప్రేమ కుదుర్చుకొన్న నిలుపేద తపస్వినికై తపింతురా?

ప్రేమాలోకము

మస్కథ మస్కఘండయిన మానవతుల్ దలయెత్తి చూతురా?
జన్మముతోడఁ బుట్టవలె సత్యము, శౌచము, శీల మిన్నిటఁ
విన్ను సతీత్వ మంగనకు విశ్రుతకీర్తి ఘటించు దాననే
జన్మతరించుఁగాక కలుషస్థితిఁ బోయినఁ బుణ్యమబ్బునా ?

తాన పటాణిమాయల కధర్మప్రవృత్తుల కగ్గమైననో
నీ నయగారముల్ సొలుపునేరములున్ జవిగాని వేరముల్
మానక యుందువా ? పనికిమాలిన బాలికగాన నేటికీ
స్థాన మలంకరించినది చాలిదియే పదివేలు పుణ్యుఁడా! ౨౬

కమ్మని జవ్వనంబు కసుగండకమున్న మఱొక్కచో వివా
హమ్మయి ప్రేమసన్యసన మర్థి నొసంగినఁ గూడ దన్నదా?
సొమ్ముకు సొమ్ములైనమిముఁజూచి వరింపనివార లుందురా?
ఇమ్మెయి రేవగల్ గలవరించినచో నగుఁబాటు గాదొకో!

నేఁ డిలుతొక్కి వచ్చి గమనించితివా? మొనగాఁడ! నాఁడునీ
వేడఁ జరించినావా? గురుతింపవో వీరి ప్రవర్తనంబులన్
వాడల వాడలం గలయఁ బాడిన వీరి వరాలకూరుముల్
వాడని పూవులై పరిమళ మ్రొగఁజిమ్మె రసప్లుతమ్ముగన్ .

వసవల్పు నొక వింతవన్నె చిన్నటికంబు
కన్నుదోయికి సంచకరువు గాఁగఁ
బిలిచినతోడ జొబ్బిల్లు కౌమారంబు
కలుపుగోలుకు సంతకమ్ము గాఁగఁ

గడలాత్తి చివురించు కమ్మని ప్రియంబు
వలపుదావికి మామ వరుస గాఁగ

నిలువెల్లఁ బ్రసరించు నిర్మల ప్రణయంబు
కలితశమ్మనకు సుంకమ్ము గాఁగ

మెఱసి నీకతమున మింటికి మంటికి

వేఱు వేఱు దెసల విసరఁ బడిరి

పాప మెంత గలదో! ప్రత్యాశ లే దింకఁ

గలుపునేమో! వల్లకాటి సామి.

—౨౯

తమ్ముడ! నిన్నుఁగాదొక విధమ్ముగఁబల్కెద నీమెపాటు నీ
తమ్మ భరించునా? ములుచవై తెగఁజూచినఁబిచ్చితల్లి శాం
తమ్మకు మోక్షమబ్బునుగదా? విషమిచ్చినఁ జిక్కుదీఱదా?
ఇమ్మెయిఁగుమ్ములాడఁ దగవే మగవారికి మాటిమాటికిన్
దేవియు దేవరయుంబలె

నీవును నీరాణి మెలఁగ నేర్చిన మాకుం

గావలసిన దేమున్నది

పూవులఁ గొలుపుండుటెంత పుణ్యాత్మలకో?

3౧

చవిగాని మేళమున కీ

రవరవ లేలా? నిరంతరము నిరయమునన్

నవయుట మేలో వలచిన

పువ్వుబోణిం గలిసి ప్రొద్దుపుచ్చుట మేలో?

3౨

ప్రేమాలోకము

ఈ వెనుఁ బెనఁగిన నిఁక నీ
భావిచరిత్రంబు ప్రణయభాజన మగునా?
పూవులు పుణ్యాత్ములకుఁ
గ్రావంబులు కర్కశులకుఁ గాంతల వలపుల్.

33

అని తల వాయం దిట్టిన
విని భిత్తో లాముదిన్న వింతపసరమై
గునపమునఁ గ్రుమ్మఁదలకొన
జనకుఁడు పఱతెంచి పలికెఁ జాలుంజాలున్.

34

ఎదురుఁగాళ్ళ మొలచిరేనియుఁ బూరుషుల్
స్త్రీలపట్లఁ జేయి చేసికొనరు
పడఁతి నోరు విప్పి బ్రహ్మను మెప్పించు
బురుషుఁ డెట్లు మెప్పువొందనేర్పు.

35

ఉన్న నాల్గుపిక్కె లూరేగినం గాని
తిక్కకుదుర దంతఁ దీఱఁగలదు
కొల్లఁబెట్టుకొన్న గుండగొయ్యల కేమి
పరుల నోళ్ళు గొట్టి బ్రదుకఁగలరు.

36

పట్టు పట్టు మంచు బాజారు కీడ్డు రీ
చెడిపె లందుకొఱకె సిద్ధపడిరి
కొంప గూలకుండ గోప్యమ్ము చెడకుండ
జరుపుకొన్నవాఁడె పురుషుఁడోయి!

37

పిచ్చి నరకఁ డేమొ పెండ్లాము ననుకొన్న
వంటలాపె కొళ్ళు మంట పుట్టె
కట్ట గట్టుకొనుచు గంగలోఁ గలువని
మొందుకొఱకు వచ్చె నింత 'రభస'.

౩౮

ఎవ్వరై నఁ జిల్లిగవ్వైన ముట్టక
తరలవచ్చు నడ్డుఁ దవుల మెందుఁ
గొడుకు వలయు నన్నఁ గొండపైఁ గోఁతిని
గడియలోనఁ దెచ్చి కట్టఁ గలను.

౩౯

వాఁడుగానఁ జెల్లివచ్చిన దింతకు
జంతువై న దీని సైపఁ గలదె ?
ఆలుమగల సందు నఱగొఱ లున్నను
ఇంత పాపకర్మ మెందుఁ గలదు?

౪౦

కుడిచి కూరుచుండి గువ్వపిట్టల మాడ్కి
ఆరుపోరు లేక కేరవచ్చుఁ
జెండఁజేర మెసవ సిద్ధింపవలెఁ గదా
ఎంత వారి కది లభింప వలెనొ ?

౪౧

ముదిసి మూఁడు కాళ్ళముద్దనయ్యుం గూడ
వీరికొఱకుఁ బరితపింపవలసెఁ
గట్టనిష్ఠురములు గనకుండ వినకుండ
దాఁటిపోయె నదియె ధన్యురాలు.

౪౨

ప్రేమాలోకము

కాపురంబొనర్పఁ గాలువెట్టెనొ? లేదొ?
కప్పరమ్మువోలెఁ గరఁగిపోయె
గుట్టు మట్టులేని కోడలు కోడలా?
ప్రక్కలోని త్రాచుఁబాముగాక.

౪౩

కాలఁ దన్నుకొన్నఁ గాపురమ్ములు గావు
హద్దు దాటి చన్న నాలి గాచు
మనసు గుదురకున్న మగఁడైనఁ గొఱగాఁడు
తంతు దెలియకున్న దాసిగాదు.

౪౪

భార్యవలనఁ బూర్వ మర్యాద దలఁగును
కొడుకువల్ల నిల్లు గుల్ల యగును
దాసి కతనఁ గులము దగ్గమెఱిఁగును
ధర్మువెఱిఁగి వరుస దప్పిరేని.

౪౫

అదను గాచి పెదవి గదపక ముట్టించెఁ
బూకుఁబాము పగిదిఁ బుట్టుకుంక
దీనఁ గ్రిందుమీఁదు దెలియక పడిపోగు
వీంత పిచ్చిపిల్ల వేమె శాంత!

౪౬

నీ మూలంబున వంశము
కామక చిపురించు నంచుఁ గాంక్షించితి నీ
ప్రేమమ్ము పెడలై నా
కామితముం గడ్డలయ్యుఁ గడ కిటు లయ్యెన్.

౪౭

ఇది 'సుత' వంటలక్క యెదిరించిముఖముఖునిల్చి పెల్చునన్
బదరినజాడ విన్నఁ బసపట్టెదఁ బా పదవోయి! నాప! నీ
మెదుకుదనం బిటుల్ పరిణమించిన దంచు వచించి లోనికిఁ
గడతెనా! లేదా! కాటుపులికై వడి నయ్యడబాల క్రుద్ధయై.

పిక్కెల బిట్టు చూచుకొని ప్రేలకు మెక్కడ తెక్కలమ్మినన్
బొక్కెడు కూడు గుడ్డచటఁ బుట్టకపోదు పరాయిసొమ్ము నా
కక్కటలేదు మాట లనిన ట్లయినం బడ మెక్కుడైన నీ
యెక్కుడు నీకపో కదలునే యుడతూపుల కేపెమాకులున్.

కాదని వాదు లాడెదవా? కమ్మని నోరను జేదుమేసి సం
పాదన చేయలేదు పదిమందిని రచ్చల కీడ్వలేదు నిం
పాదిగఁ జేరఁదీసి తలపై శిలఁగొట్టఁగ లేదు కష్టమే
గాదిలి చుట్టమై నడువఁగా గతకాలము వెళ్ళఁబుచ్చితిన్.

ఏలినవారి భాగ్యమునకే మదమున్నది తిన్నవారి మా
తేల?మిముంగుఱించి వచియించెడిదేమిఁక? బెట్టి పోయఁగాఁ
జాలినవార లట్లు విరసంబులు వలెదరా? భవాదృశుల్
పాలకులైన మాదృశులు బంట్లు లభించెద రేమి చిత్రమా?

కులికెద వేమికాఁదలచుకొంటివా? కూటికిఁ బేదయైనచోఁ
గులమున కేమిపేద?కొడుకున్ గుణవంతుని గన్న సంబ్రమా?
కలగరవారి బిడ్డ కధికారము నిచ్చితి నన్న ప్రజ్ఞయా?
కులపతిన్నై తి నన్న బెడఁగో?తుదిఁ దాఁకినఁ దేలునన్నియన్.

ప్రేమాలోకము

నీవును నీదు కోడలును నీ కొడుకున్ సుఖముండువారు నే
నే విషమైతి నిన్నిటికి నెన్ని వచించినఁ దల్లి దండ్రులే
కావలె భర్తగావలయుఁ గన్నకుమారుఁడు గావలెన్ సదా
దేవుఁడు గావలెన్ బరులు దీర్తుర? యార్తుర? కష్టనష్టముల్.

అని మూట ముల్లెఁ గైకొని
మన మత్యంతమ్ము దుఃఖమగ్నము గాఁగన్
గను లద్దుకొనుచుఁ బలికెన్
బుణుకుచు శాంతమ్మ చిబుకముం జెక్కిఁఘ్నన్. ౫౪

నను గన్న తల్లి ! శాంతా !
మన బుణమా దీతె నన్ను మఱువకు మమ్మా !
నినుఁ దప్పక కలిసెద నీ
తనువునఁ గాకున్న మఱొకతనువున నై నన్. ౫౫

చిట్టకము లెఱుఁగవమ్మా !
ఎట్టు జనించితివా ? కాని యీ కాలమునం
దిట్టి యమాయికురాలిని
బుట్టించిన మాలదైవమును నేమందున్ ? ౫౬

నిను దెలిసి నీ నిరాశను
గనుఁగొని యోదార్పువారు గలరో ? లేరో ?
ధన ముండి ధర్మ ముండియుఁ
దనువే లేకున్నచో వృథా శాంతమ్మా ! ౫౭

ఎవ రెంత యన్న నీ తల

పువు వాడినఁ గరఁగిపోతిఁ బుట్టెఁడు దుఃఖం

బెవరై న భరించెదరా ?

భువిలో నీ వంటి తల్లి పుట్టకయున్నన్.

గీ॥

కనులఁ గన్న నాకె కడుపు చెర్వైపోవుఁ

గన్నవారి కెంత కలఁత గలుగుఁ ?

గటికె రాయిగూడఁ గన్నీరు విడువదా ?

నీ చరిత్ర విన్న నిముసమందు.

గీ॥

అయిన దొక్కఁ డంద అనుకొన్న దొక్కండు

ఈశ్వ రేచ్ఛ కన్య మేల జరుగు?

దోస కాదులకును, దోడ్పడు దై వంబు

మంచివారి కెటు లభించునమ్మ!

౬౦

ప్రేమ కొఱకుఁ బుట్టి పెరిగిన దానపు

నీకు లోకమునకు లాకి గాదు

నిన్ను గొలిచి శాంత మున్న దీలోకానఁ

గష్టమందుఁ బాలికాపు గాఁగ.

౬౧

నీ కంటి నీట నేనును

నా కడుపున నీవు నిన్నినా శ్శుంటి మిఁకన్

నా కే బావియో? చెలువో?

కాక మఱే మున్న దనుచు గడపం దాటెన్.

౬౨

పేమలోకము

అప్పటి శాంత వాలకమునం దపరూపము గోచరించెరా
చిప్పిలు బాష్పముల్ కలికి చెక్కుల లేత గులాబిరంగులన్
గప్పిన పూర్వుకాఁకలు ముఖద్యుతులన్ గబళించె నింక నే
జెప్పెడి దేమి యాకృతి విశేషము మీమదికెక్కకున్నదా

అత్తటి దండ్రుని గొడుగునైనను గత్తినివ్రేసి చూచినన్
నెత్తురుబాట్టు లేదు గమనించితిరా? పెదబాబు చేతిలో
నెత్తువ యున్న పోని నలుసంతయినన్ జినబాబు చేతిలో
బెత్తనమున్న నిప్పటికె పిండిడ కుండెదరే 'లభంగులై'.



ప్రేమాలోకము

నవమజ్యోతి

ఉడికిన దూగుసాంత మపు డున్నది లేనిది సేర్పి చెప్పికోఁ
దొడఁగిరి భార్య భర్త పెడత్రోవలు వట్టిన దూయఁబట్టరా!
పుడమిజనంబు లిట్టియెడఁ బూజ్యులకేనియు లేనిపోని వే
కోడిమెలు నెత్తిఁగట్టి యుసికొల్పుదు రల్పులదేమిచిత్రమో!

నాఁడతండేమి పదిరెనో? నాఁటినుండి
పచ్చిగంగై న ముట్ట దాపసిఁడిబొమ్మ
మూఁడునాల్గొక్క ప్రొద్దయి ముడుఁగఁబాటి
సెగలు పొగలొత్తు కన్నీటఁ జిగురు దొడిఁగె.

౨

కటికి చీకటి గది నిండు గర్భమందు
నీలిసీదల కౌఁగిట నిదురఁ బుచ్చి
శాంతి దేవత తన మనస్తాప మెల్ల
ఊర్పుగాడ్పుల కపుడప్పు చొప్పగించె.

౩

ఊరడిలఁ బల్కు నోరు రా కోర్పుగదుర
శీర్ణకుంతల నానఖశిఖము నిమిరి
లఱుపు సైతము తన దుఃఖ మభ్యసింపఁ
బుడమి యొడ లగు తెఱుఁగ దాపూవుఁబోణి.

౪

ప్రేమాలోకము

చిత్తము ద్రవించి కొలుకుల నత్తమిల్ల
మాటిమాటికి జారు కన్నీటిబొట్లు
వాలు చెక్కిళ్ళ ముత్యాల వాన గురిసి
జలమయము దేహ మని చాటెఁ బొలఁతి కపుడు,

౫౬

కడలు దొట్టిన శోకాంధకారమునకు
బయలువట్టిన తేజఃప్రపంచ మొండు
పచ్చికా టాటకుండఁగాఁ బలుకఁబాటి
దివ్యమూర్తిని నాశీర్వాదించి చనియె.

౫౭

గాలి కెరటమ్ము నాసికాగ్రమ్ము సోఁకి
ఉడుకు మెడుకయి మరలిన దూర్ధ్వమునకుఁ
బ్రాణవాయువు మాత్ర మాపడఁతి మీఁద
జాలిపడి నిల్చియున్న దీక్షణము దనుక.

౫౮

తొంగి చూచినవో దుఃఖితోయదములు
పొంగి పొరలినవో యశ్రుపూరములును
కసరి విసరినవో యూర్పు గాడుపులును
కడకు జీవితగాథయే గగన మయ్యె.

౫౯

ప్రకృతి భరియింపలే కేము? పండ్లునూటి
కసరుచున్న డజాండమ్ము గ్రక్కతిల్ల
అసలు మూన్నాళ్ళ ప్రౌఢయ్యె ముసురువట్టి
జబ్బబంటిగ దేశమ్ము జివికిపోయె.

౬౦

ఒక్కొక్కమబ్బుతున్నకు మఱొక్కకతున్నలగించిచొక్కపుం
గొక్కెములైన వీ కుధరకోటులు తద్దత మేఘపంక్తులున్
తెక్కలుసాచి గాడ్పు బెదరింప సరాసరి దిబ్బుఖంబులన్
ద్రొక్కియు నంతకంతకు నెదుర్కొనె మింటికిమంటికేకమై.

జిల్లని జల్లుజల్లునకు నీతువుతోడయి ప్రాణికోటులన్
దల్లడపెట్టె వంటచెఱ దైవ మెఱుంగు నొడఘ్న లోఘ్నలై
పుల్లసిలెన్ సదా పొటుకు పుట్టిన గీములు నీటిబుగ్గలై
వెల్లువగట్టె గోడలు గుబిళ్లు గుబిళ్లునఁ గూలి సాల్పడెన్. ౧౧

చిత్తడికాలికిన్ మొగులు చేతికిఁ గాఁ బ్రజ దాళిగుంటలన్
ముత్తైములై తపింపఁజెడు మూర్త మమావసియాదివారమొ
క్కెత్తున దాపురించె నిఁక నేమి తుపానుకళ ల్లనంబడెన్
మొత్తములై మొగుల్లపుడెముంచుకొ నె న్నిశలొక్క పెట్టునన్.

ఎండ్రి కలుఁగు మూసె నెడగొట్టె కను మాసెఁ
బలుగుతాతి కొడలు పులకరించె
దిక్కు దెలుపలేక దిక్కుచి భేదిల్లెఁ
జూడు మీ తుపాను చోద్యమింక. ౧౩

బాహుప్పళించి ప్రభంజనుం డలవోక
భూతలంబెల్ల నుఱ్ఱుఱలూఁచె
బయలూడ గర్జించి పర్జన్యుఁ డాపోవ
జలధు లేడింటిని జల్లులాడె

ప్రేమారోకము

ఎడపెడఁ బడు నుక్కు పిడుగు లుగ్రమ్ములై
 బడబాగ్నికీలల వెడలఁగ్రాచె
 విశ్వమ్ము వెలిగించు విద్యుత్ప్రసారమ్ము
 కాటుమబ్బులగుండె లారఁబట్టె
 ఎల్లెడల వల్లమాలిన వెల్లివొడిచి
 గుంటమిట్టలు చదునయ్యెఁ గోట్లకొలఁది
 జీవులు నశించె నొకటని చెప్ప నేల
 మచ్చుచెడిపోయె నపు డాంధ్రమండలంబు.

౧౮

ప్రకృతి ప్రతిపదమం దతి భయదమైనఁ
 లోక మీక్రియ నల్లకల్లోలమైనఁ
 జిన్నమంతైన నాదైవ చిత్రమేమొ!
 చెక్కుచెదరదు శాంత వసించు గృహము.

౧౯

ఉఱుముల మెఱుములతో జల
 ధరపంక్తులు లగ్నపట్టి తన్నందిర సుం
 దరవలభివాతపోతము
 లఱుమన్ రొద సేయఁదొడఁగు నవసరమందున్,

౧౬

చంద్రవంకపారలి జనపదంబెల్లను
 ముంచితేల్చె నొక్కమూర్తమందుఁ
 బిడుగు మొత్తినట్లు భిక్షులు సౌధమ్ము
 వరుసవడి పునాది వరకుఁ గూలె.

౧౭

జనులు మాటుమణిగి సాఁబాలు కాలేదు
కాళరాత్ర మందు గాలివాన
శాంత గుండె లవిసి జలపూరమున యందు
దూల మూత గాఁగఁ దేలుచుండి.

౧౮

తనదౌర్భాగ్యచరిత్ర కీ భయదవృత్తం బైక్వమై యొక్కపె
ట్టున బోపెట్టిన లోఁగడంబడిన పాల్లుం గన్నులం గట్టఁగాఁ
దనలోఁదానిటు వెచ్చనూర్చి పలుకున్ దండ్రీ! విపద్బాంధవా!
నను గారించెద వేల నీరథముపైనన్ దావు లే దందువా?

మొఱపుం గన్నులు విచ్చి చూచెదవు గంభీరించి గర్జింతు వీ
వరుసం గుండలఁ గ్రుమ్మరించెదవు దేవా! నస్పర్శింప సం
బరమా! యిట్టి నికృష్టరాలిపయి గార్పణ్యంబు లే కూరకే
గురువుల్ వాతెద వేలదీనులకు దిక్కున్ మ్రొక్కు లే దందువా.

అలుగంగారణమేమొబోధపడదన్నా! పాపభాండమ్ము నా
తలపై బ్రద్దలుచేసినాఁడవు యథార్థంబున్న వాక్రుచ్చి నన్
శిలవేయింపుము లేద నీచరణ దాసిన్ దివ్యచిత్తంబునన్
గలుపంజూడుముపోనినాహృదయ కైంకర్యంబుగై కొందువా!

కలవో లేవోమహాత్మ! యీభువనముల్పింతువో? లేదో? నే
చిలువంబల్కువు నీలిమబ్బులపయిన్ విశ్రాంతిగై కొంటివో?
జలధుల్ పైకునికొల్పుచుంటివో? మహా ఝంఝూమరుద్గర్భవీ
ధుల దాఁకొంటివో? కానరావుమఱియెందుంగష్టకాలంబునన్.

ప్రేమాలోకము

వలపుందావుల ముంచి జీవులకు దాంపత్యంబు సేకూర్చి న
 వ్యులసాల్సేయుటన్దామ? యొకనిపైఁబూర్ణానురాగబుంచి
 ప్పిల వేఱొక్కనికంటఁగట్టితివె యీ విద్రోహకార్యంబు నా
 తలపైఁ జట్టి మఱుంగునన్ నిలుతువా? ధర్తాసనాధ్యాసితై.

ప్రణయముగ్ధురాలు పశుధర్మ మాశించి
 యెట్టయెదుట సాక్ష్య మిచ్చు ననియ?
 విధము తప్పి చన్న విశ్వసన్యాసినిఁ
 బాఱఁబట్ట నేమి ఫలముగలదు.

౨౪

ధర్మతత్పరులకు దారి చూపించుటో
 దుర్మతులను గూలఁద్రోచి చనుటో
 మంచి చెడ్డ లింతమాత్ర మ్మెఱుంగవా?
 అంతు పట్ట వెందు కభివోలె.

౨౫

ఈపాపం బొడిఁగట్టుకో దగునటోయీ! పుణ్య పాపంబులన్
 రూపున్ మాపుము స్వర్గనారకములన్ రూపింప కీసృష్టి నొ
 క్కే 'పంథన్' నడిపింపు మేమయినఁ గాని మ్మండ పిండాదిక
 వ్యాపారమ్ము వృథాశ్రమంపడిన లాభంబేమి సర్వేశ్వరా!

పుడమి బీరువోక పుణ్యవంతంబైన
 సృష్టి కెందు లోటు చెప్పవయ్య!
 కుడిచి కూరుచొండి కుమ్మరి వడుపున
 వింత ఘటములను సృజింతు వేల?

౨౬

నన్ను వంటి జీవు లెన్ని కోట్లు నశించుఁ
దిరిగి నీవు కన్ను దెఱచు లోనఁ
గన్న కడుపు గాదో? కరుణాఘండపు గాదో?
పెట్టి పోసి మమ్ము పెంపలేదో?

—౨౮

పోని నీదు సాత్రై భూతప్రపంచము
కోరి కాలరాచుకొందు రన్న
లోక మన్న కరణి లేకి సంతసయైన
నిష్ప్రయోజనంబె నీదు సృష్టి.

—౨౯

ఎపుడు చూతుమన్న నీ భూతకోటికిఁ
జాపు, పుటుక లేని సమయ మేది ?
నూత్న సృష్టికిం బ్రయత్నింతువా ? లేక
ప్రాత సృష్టి నమలు పఱతు వన్న !

30

అరుణ గర్భమందు నగ్నికుండము లేల ?
చంద్రునందు నమృత జలధులేల ?
శౌర్య మొక్కకంట శైత్య మింకొకకంటఁ
గురిసి మమ్ము నేలుకొందువంట.

31

లంకెకు లంకెలయ్యుఁ దెరలంబడి వచ్చు తరంగపంక్తులన్
గ్రుంకి పడేపడే మురిసికొందు విదెక్కడి పాపకర్మ మా
వంకకుఁజూడవో ? శివశివా! మృత్యుజెందిన మాతృగర్భ ప
ర్యంకమునందు నుండి నగినట్టుల నున్న మృతస్తనంధయుఁ.

పేమలోకము

ఆ కసిగందు బైటపడు నంతకు దుర్భర గర్భనారకం
 బేకరణిన్ సహించెనా ! జనించిన పిమ్మట రక్షణార్థ మే
 పోకలు వోయెనో తెలియఁబోదిపు డొక్కనిమేషమాత్రలోఁ
 బైకొని తల్లి బిడ్డ నడఁబాపిన పుగ్రతరంగమాలికల్. 33

వలిగొని తెట్టఁగొట్టుకొనివచ్చుపులుగులమోహనాకృతుల్
 జలముల పాలొనర్చితివి జంతు కళేబరముల్ సమున్నత
 స్థలముల మండెవైచితివి స్వామి ! భవస్మహిమంబుచాటఁగా
 నిలిచి యొకండవే ప్రళయ సృత్యమొనర్చితి వంత కంతకున్.

ఈ పెనుబండ లన్ని పెకలించి తరంగిణి నోలలార్తు వా
 తాపున కగ్గమై చెడిన తాళవనంబునయందు గుండముల్
 రూపఱుచున్న వెప్పుడు నిరూపణ సేయపు చాపుపుట్టుకల్
 పాపమొ? పుణ్యమో? బయలుపడ్డయనంతర మే స్ఫుటంబగున్.

ఒక్కొక్క గ్రుక్కగావు సకలోదధు లొక్కొక్క యూర్పుగాదున
 ద్దిక్కుల గాడు పొక్కొక్క ప్రతీకముగా డఖలాండకోటి నీ
 వెక్కడివాడవో? తెలియ దీర్శర! నీమహిమానుభావమిం
 దెక్కడఁజూడనక్కడ నతీంద్రియమై పొడకట్టుచుండెడున్.

నాచరిత్ర సూచి నవ్విన లోకంబు
 నిన్ను పరిహసించి నిలువఁగలదె?
 నీవిలాస మెడలి నిర్మించు బంధంబు
 ప్రణయమహిమ బయలు పఱపఁగలదె.

తల్లిదండ్రు లింత దయ దప్పి నడచిన
ధర్మమూర్తి వెందు దాఁగినావు
ప్రజలయెదుటఁ బెట్టి పరువుదీయుటకన్నఁ
గట్టఁగట్టి గంగఁ గలుపరాదే?

3౮

చూపోపకున్న మ మ్మొక
దాపున శిలలైనఁ జేసి ధారణినెల్లఁ
మూపైన మోపరాదా?
పాప మ్మున్నంత దనుక భరియింతుముగా.

3౯

నేరము వాటించిన నీ
పేరు టలలలోనఁ జిదిమి పెట్టఁగ రాదే
పారమ్మ ముట్టఁగా నీ
కీరితి గుసగుసలువోయి గీతింతుముగా.

౪౦

మ మ్మిరుపాయల జల పూ
రమైనరించినఁ బరస్పర ప్రణయమునన్
నెమ్మదిగా జలనిధిఁబడి
చుమ్మలు చుట్టుకొని కలిసి నుఖయింతుముగా.

౪౧

అద్దరి నిద్దరిగా మ
మ్మిద్దఱ సృజియించి విడిచితేని మహాత్మా!
పెద్దయు గాలం బీ సరి
హద్దులమై చంద్రభాగ నలరింతుముగా.

౪౨

ప్రేమాలోకము

తృణమైన గాని నాయని

ప్రణయక్షేత్రంబునందు ఫలియించెద నీ

ఋణ మురకపోదు కక్కా !

ప్రణయోన్మాదుల కొకింత భద్రముగూర్పన్.

౪౩

నాకై లోకము మఱచెన్

జీకాకుల నెన్న గుడిచె జింతాజలధుల్

పైకొన నీకై పఱచెన్

జేకొంటివా ? నన్ను బోలె శిక్షించితివో ?

౪౪

సాకుకొన్నతల్లి చచ్చి యేలోకాన

మసలుచుండెనయ్య ? మమ్ము విడిచి

సత్యవంతురాలు చరితార్థురాలయి

పూలతెప్పమీడఁ దేలిపోయె.

౪౫

కడుపున దాచుకొన్న దరకాళులు ముద్దిచుకొన్న దాశలన్

గడె కొకఁడల్లుకొన్న దది కా దిది కాదని నా సపర్యకై

యొడలని మానుకొన్న దిఁక నూపిరిపోయెడువేళ నాకునై

విడిచిన కంటిసీరు పృథివిం గదలించెనఁటే పరాత్పరా ! ౪౬

లట్టి మహాత్మురాలి చరణార్థము నాయొడ లూడ్చి చెప్పలన్

గుట్టినఁ దీఱునా ఋణము కోమలపాద పరాగ రేణువుల్

ముట్టినఁబాయదా? యఘము మూర్తివిశేష మొకింతకన్నులం

గట్టినఁ జాలదా? భవ వికారములెల్ల నడంగు నొక్కటన్.

ఆతల్లి సేవలెట్లీ

పాతకురాలికి లభించుఁ బద్ధానాయం

డే తప మొనరించెనో ? యీ

మాతృస్థానమున లోకమాన్యుడయ్యెన్ .

౪౮

ఆ నెయ్యము, తియ్యము నా

మేనత్తకుఁ గాక యొందు మేదిని గలదా ?

తానెంత సత్యవతియో

సూనుండును సంతకంఁటె సూన్యత ప్రియుఁడున్ .

౪౯

మేమీ యనంత పథమునఁ

బ్రేమ విహంగములమై చరించుట కానాఁ

డేమే మూహించితిమో ?

స్వామీ ! యాయూహ లడ్డచాళులఁ బఱచెక .

౫౦

ఆ మహనీయుని ప్రేమా

రామమ్మునఁ బుష్పమై పరాగకణమ్మై

ఆమోదమ్మై మధువై

ఆమూలాగ్రమ్ము లీనమైతి మహాత్మా !

౫౧

ఆ పాపము పండినదా ?

దాపరిక మ్మేల యింత దయ దప్పటకున్

నీ పాద మాస ప్రణయ

వ్యాపారము సేయనొల్ల నఖిలాండపతీ ! .

పేహలోకము

కడచన్న జేమొ చన్నది
తడయక నా ప్రియుని దివ్యదర్శనమైనన్
గడచూపు చూచి ప్రాణము
విడిచెద నని వేడుకొనియె విశ్వంభరునిన్ .

౧౩:

ఇచ్చట దుఃఖవీణ నినదించిన నాయని యంతరాత్మలోఁ
జిచ్చరగుల్కొనెం బ్రకృతిచిత్రము లారయ లేరు మానవుల్
నచ్చనివారు హేళన మొనర్చెడివే మతిమంతులైన వా
రిచ్చకుఁ దెచ్చికొందు రివియే జననాంతర సంగతార్థముల్ .

మునుముందేఁగు తరంగమాలికలతో ముద్దాడు విద్యుల్లతల్
తనపై నాట్యమొనర్ప నీటఁబడి పద్మానాయఁడేకాకియై
ఘనవాతాహత ఫేనసంగతతరంగశ్రేణి నూటాడుచున్
జనుదెంచె న్నడు రేయిఁ దెప్పపయిఁజంచచ్చంద్రభాగానదిన్ .

తనవెస్కం బదిబారలందొరసి పద్మానాయఁ యోప్రేమభా
జనమా! యన్న గిరుక్కునందిరిగి మస్తంబెత్తి యల్లల్లద
ద్వనిచాయం దిలకించు శాంతహృదయ వ్యాపార మేదివ్యతే
ఘని చిత్రించినఁగాని భావుకుల కాక్షేపంబు సంధిల్లదా!

ముమ్మరమగు తమకమ్మునఁ
గమ్మని హృదయములు రెండు గాఁగిటఁ గరఁగెన్
ఇమ్మధురఘటన కీ సం
ఘమ్మ సహింపక విషమ్ము గ్రక్కక యున్నే?

౧౪:

అతనియంకతలమ్మునయందు లేత
తములపాకయిపోవ శాంతాకుమారి
తెప్ప దెమలించి వచ్చిన తెన్నువట్టి
నాయఁడాత్మకు నూటిగా నడిపినాడు.

గీ॥

వాఁకకు వాఁక కగ్గమయివ్రాలుచు బైకొను కోడె తెప్పలం
బ్రాతుచు మాటికిందెరలఁ బాటుచుబై పయి దేలియాడున
య్యాకృతు లేమి కాఁగలవా? యవ్వలిగట్టును జేర లేక య
జ్ఞాకలఁబోవువానిఁగని రాయఁడు తీరనిషణ్ణుఁడార్తుడై. గీ॥

ఈదృశ్యంబున కే తపించితిని నెన్నేనాళు లావేళ నా
కేదో కొంత ముసించి చేడ్పడితిఁ గానీ నల్వొరన్నట్లు నేఁ
గాదన్నం దలఁద్రుంచువా రెవరు చక్కఁబెట్టువా రెవ్వ రీ
చేదుఁడ్రుంగి భరించుకొన్న పశు విన్నీ యేమి గానున్నదో?

ఈబిడ్డన్ మెడఁజుట్టి సర్వమిఁక నీదేసుమ్ము వేంచేయరా
బాబూ! యన్నభరింపఁడా? నిజముగాఁ బద్మయ్యతోసాటిగా
రాబోళాతన, మాపరోపకృతియా, యకాదార్యమా, నేర్పుకూ
ర్పా బంగారపుఁ గొండ కే తగును బ్రాయం బేలకో? కాల్పనా?

అనుకొన్నట్లొక వీరి మూలమున వంశాంకుర మేర్పడ్డ నా
తను వేమీ? ధనమేమి? నన్వలెమహాధన్యాత్ముఁడింకొక్కఁడుం
డు నె? బంగారమువంటియావలపు “బోటు” భగ్గుముం జేసితీ
రిని పాపం బొడిగట్టుకొన్న ఘనుఁడీ రాయండాకండేకదా?

ప్రేమాలోకము

నరు లొడఁగూర్చరాని ఘటనంబిది పాపమొ? పుణ్యమో? పరా
త్పరునిదె నాయభీష్ట మటువారి యభీష్టము లైకృతమైన వీ
తరుణమునందు నీయమృతదంపతులం గనుగొన్న కన్నులన్
బరులను జూడనొల్లనని పాపమతం యొరిగెన్ స్రవంతిలో.

కనులారఁ దండ్రుడిపాటుం

గని గుండె గుబిలుమనఁగఁ గళవళపడుశాం

తను నాయఁ డూఁదిపట్టుచుఁ

బనుగుండెడి ప్రాణ మన్న పట్టెడువేళన్.

౬౪

ఈశ్వర ప్రేరితంబేమొ? యెగువమిట్టఁ

బెద్ద పెట్టునఁ గొండంత పెనక విరిగెఁ

దెములుపుట్టిన దయ్యేటి తెప్పలందు

గున గున ధ్వనించెఁ బెనుసుడిగుండమొకటి.

౬౫

అట్టిటు తరంగపంక్తి నుయ్యాలలూఁగి

కడుపుఁజమ్మలఁ బలుమారు కలఁతఁజెంది

కడలుగానక లోయలు గౌఁగిలించి

కొట్టుకొనిపోయె నొక కలిగొట్టుపూవు.

౬౬

ప్రేమా లోకము

దశమ జ్యోతి

ఒకటి రెండు నాళు లూడనిఁ బాడుచు
వాఁగువంత లన్ని మూఁగవాలె
'బస్తి' వేసి చుట్టు పరగణా గాలించి
రాజు బాజు లోపి నంతవట్టు.

౧

ఆ రెండునాళు భిక్షా
లారెకులం గలిసి వెదకె నయ్యె గెళవుల్
చూలుల బారులు దీరిన
వారికినై పాప మింత వలపెందులకో?

౨

ముకు దుస్సిన పసరం బీ
రకమై మినువట్టి తిరిగె రాత్రిందివముల్
సుక మెఱుంగఁ జామె కతమున
అకటా! యీ వెట్టిప్రేమ కర్థ మదేమో?

౩

ఒక నాటి వేగుబోకన
వికలేంద్రియుడై శృశాన వీధీమధ్యన్
ముకుమందై యేచ్చు నొకా
నొక దుర్గంధ ప్రదేశ మొంటిగఁ జొచ్చెన్

౪

ప్రేమాలోకము

శల్యరాసులమీఁద శ్మశాన లక్ష్మీ
పవ్వడించిన విశ్రాంతి భవనమిద్దీ
కాలగళుఁ డెత్తి మొరయించు కంచు ధక్క
బోరుకొనుచుండు నుత్తర ద్వారమందు.

౫

ఈ పృథివి సొంత ముష్ట్యాఁత లూపినట్టి
మానవ కపాల పంక్తుల మధ్య నురక
పరువు లిడుచున్న ప్రత్యాష పవనములకుఁ
బొంగి భిక్షాలు దేహమ్ము పులకరించె.

౬

తన కేకశ్లము ప్రాప్తమొ ?
యనుకొని తెలదుమ్మ క్రింద నాసీనుండై
మునిపంట గోరు గఱచుచు
మన భిక్షా లిట్లు మాటిమాటికిఁ దలచున్.

౭

ఇచ్చటఁగొల్వదీర్చునరులేక్రియఁదాదృశ మోహనాకృతుల్
చిచ్చుఱికించిరో ? మురువు చిందెడి శల్యము లెట్లు రాల్చిరో ?
వెచ్చని గుండెకాయ నెటు ప్రేల్చిరొ వారల దివ్యభోగముల్
మచ్చుకుఁ గానరా విచట మన్నయి యేకరణిన్ సుఖంతురో ?

ఈ పుణ్య భూమి సొచ్చిన
ప్రీతిపురుషులు మగిడిపోక చేరెడు నేలన్
గాఁపురముండి పరస్పర
శోపోద్రేకముల కెట్లు గుఱిగారబ్బా ?

౮

ఎందఱు దేశోద్ధారకు
 లెందఱు కవిసార్వభౌము లెందఱు నృప సం
 క్రందను లిచ్చట మనైనై
 యుందురొ! ముందెంద అగుదురో తెలియదుగా? ౧౦

అమృత రేఖనికి నిప్పంటించుకొన్నాడు
 కవిసార్వభౌముఁ డీ కాటిలోనఁ
 బసిఁడితూలిక నింత మసిచేసికొన్నాడు
 శిల్పివ రేణ్యుఁ డీ చిచ్చులోనఁ
 ఉక్కు దేహము భస్మ మొనరించుకొన్నాడు
 పోటుబం టీ రుద్రభూమిలోనఁ
 బాలబుగ్గలు మంటిపాల్చేసికొన్నాడు
 పురిటి బా బీపాడుబొందలోన

మంటలో మంటిలో నిట్లు మాయమయ్యెఁ
 బ్రకృతి శాసించి విడిచిన ప్రాణు లెల్లఁ
 బాంచభౌతిక మేమైనఁ గించ లేదు
 వమ్ముగాని యశశ్శరీరమ్ము గలదు. ౧౧

గాలిలో ధూళిలో వల్ల కాటిలోనఁ
 గమిలి కుమిలిన నిప్పుల గద్దె మీఁద
 మానవాకృతి దేహధర్మమ్ము విడిచి
 సుడులు సుడులయి కొల్వాను గడియలోన. ౧౨

ప్రేమాలోకము

నరులు జిలించుకొందు రనినారణ్య! యే తలి చన్ను బాలతోఁ
బెరిగిన యెమ్ములో? యిచటఁ బేరిచి రగ్నిపరీక్ష కగ్గమై
కరఁగి నశించిపోయిన యొకానొక మానవదేహమిద్ది యీ
గతికపయిం బరుండి కలకాల మదెట్టులఁ గన్న మోడ్చునో?

పక్కున నవ్వుచున్నవి కపాలములం దొకకొన్ని రేపు మా
ప్రక్కకురాక తప్ప దను భావమె సుమ్మదిగాక శాశ్వతం
బిక్కడఁగాని మేము వసియించు తలంబు తిరంబు గాదు మా
హక్కులు సెల్లిరావు మసియైన నిదే పదివేలు జీవికిన్ . . .

క్రూర దివాంధ మొం డినుపగోళు లదేపనిగా సమాధిపై
నూటఁదొడంగె నందలి మనుష్యకళేబరమించుకేనియన్
నోరు మెదల్పదెందటా? ఘనుల్ పవళించు సమాధిమందిర
ద్వారము లీదివాంధపరివార పరాభవముల్ భరించునో!

అనురాగం బెసకొల్పి చన్నపతికై యల్లాడు నేసాధ్వ వె
ట్టిన దీపంబా! సమాధిపైఁ గునుకుచుండెదత్సమిపంబునన్
మినుకంచున్ వెలుఁగొందుచుండిమృతాలిందేవాంఛలీడేఱ వె
చ్చనికన్నీళ్ళబరిభ్రమింతురఁట నిచ్చల్ యాతనాదేహులై .

కఱకుం గత్తులఁ గుమ్ములాడుకొని శిక్షాదండముల్ దాచి వ
చ్చిరి భూపాలకు, లిండ్లు వాకిళ్లు విచ్చిన్నంబుగావించి వ
చ్చిరి సామాన్యులు వారు వీరని విమర్శింపంగ నేలా పరా
త్పరు పిల్పందిన రాకతప్ప దిట కాతం డెంతవాడేనియన్!

ఇట మానవ్రతదీక్షైః కైకొననివారే లేరు నోరైత కి
 చ్చట వర్ణాశ్రమ ధర్మతత్పరులు దీక్షాకంకణం బూడ్చిరీ
 వట వృక్షంబున గబ్బిడయ్యములు దర్బారున్న వేమాత్ర మి
 చ్చట ధర్మ చ్యుతి గల్గినన్ భవుని యాజ్ఞన్ జించిచెండాడవే!

అనుచు నలువలంకులను దృష్టి సారించి
 వల్లకాటికివలి పల్లమందు
 భీతి గదురఁ జూచె బీభత్స దృశ్యంబు
 జవుకువుట్టి గుండె జల్లుమనఁగ.

౧౯

ఆ జలప్రశయమ్మున కగ్గమైన
 ప్రణయతాపను లీతెన్ను వట్టినారు
 హృదయములు పాప మేమేమి చదువుకొనునొ
 పట్టు విడనేర వా బాహుబంధనములు.

౨౦

కల్పితాచారములు వింత కట్టుపాట్లు
 అకలుషంబైన ప్రేమము నడ్డుకొనవు
 వలసినట్లైనఁ దెగఁబడ వచ్చుఁగాని
 పాపచింతన లిహ పర బాధకములు.

౨౧

బ్రదికి దాంపత్య సౌఖ్యమ్ము వడయకున్నఁ
 జచ్చి సాధించి రాస్వర్గసౌఖ్య మైన
 భగవ దుద్దిష్ట మైన దాంపత్యమేని
 మరణశయ్యను సైత మిమ్మాడ్కిఁ బొదలు.

౨౨

ప్రేమాలోకము

అగ్ని సాక్షిగఁ బెండ్లాడి నట్టియువతి
పరుని కౌఁగిటఁ గనుమూయు టరసినంతఁ
గుతలమునకు నమాంతంబు క్రుంగవలెనొ!
నిలువుఁ గాళ్ళుల నీటుగావలెనొ! యెఱుఁగ.

౨౩

వాసిగల్గిన మన ధనదాసునకును
శిక్ష జరిగిన దిప్పటి కక్షరాలఁ
బుసైగట్టి గడించిన పుణ్యమేమొ?
చరణముల వ్రాలి పడసిన సౌఖ్యమేమొ?

౨౪

భీతికిఁ భీతి లేదేమొ? పెద్ద తడవు
గాంచి భిక్షాలు కను లప్పశించినాఁడు
ప్రకృతి ధర్మమొ! తన స్వభావమొగాని
మానసమొక్కతృటిలోన మాటిపోయె.

౨౫

క్రుంగిన గుండెతో ముసురుకొన్న తలంపులతోఁ జెమర్చుక
న్నంగవతోఁ గలంచెడుమనోవ్యధతోఁ బ్రియురాలిగాధతోఁ
జ్జింగళివారి బిడ్డ నడపీనుఁగువోలె శృశానవాటిక
గంగిరులెత్తి తాల్గరఁగఁగా విలపించె విచారదూరుడై.

౨౬

పాపము పాప మింతగతి వట్టినదే మని ముక్కుపై న ప్రేలో
మోపనివారులేరు కడు మూర్ఖులు పాపపు తల్లిదండ్రు లి
య్యాపద కెల్ల మూల మని రట్టి దరిద్రున కెల్లు దక్కు ని
క్షేపమువంటి పిల్లని వచించి ర దేపనిగా నమాయికుల్.

౨౭

